MARTES
13 DE MAYO DE 2025

7 503006 093104 $10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,846

@estoenlinea
esto.com.mx

ESTO®
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

FINAL

AMÉRICA 2 | 2 PACHUCA

GLOBAL: 2-3

2 A 5

LAS TUZAS CONQUISTAN SU PRIMER CAMPEONATO DE LA LIGA MX FEMENIL Y AUNQUE SE LLEVAN UN SUSTO POR EL PLANTEAMIENTO DEFENSIVO, LES ALCANZA PARA GANAR; CHARLYN Y KENTI TAMBIÉN LEVANTAN SU PRIMER TÍTULO EN MÉXICO

NUEVAS CAMPEONAS

Charlyn Corral y Mónica Ocampo alzan la copa.

FOTO: LUIS GARDUÑO

KENTI SE LUCE

La zaguera internacional de Pachuca, Kenti Robles, se proclama campeona en su primera campaña en Tuzas.

AMÉRICA SE QUEDA A UN GOL DE LOS PENALTIS

Tuzas, nuevas reinas de Liga

PACHUCA, AFERRADO A LA DIFERENCIA DE IDA, SACA FINAL A LAS ÁGUILAS Y GOZAN SU PRIMER TÍTULO

POR **KARLA UZETA**



Sufrieron, pero las Tuzas pudieron sacar la casta para vencer al América, y así por fin levantar un título en el futbol mexicano femenil, y además de la mano de Charlyn Corral, que por mucho, es hoy por hoy la mejor futbolista mexicana.

Llegó el momento de que los dos mejores equipos del torneo, acudieran a la cita con el destino, pues América y Pachuca habían de definir al nuevo equipo Campeón de la Liga MX Femenil.

Es cierto que del partido de ida las Tuzas llevaban la ventaja del 3-0, pero al mejor equipo de la temporada y que fue también la mejor ofensiva, no se le podía dar por muerto.

El estadio Ciudad de los Deportes lució pletórico, y cómo no si por primera vez era sede de una Final femenina; la tribuna estaba teñida de azulcrema y eran muy pocos los Tuzos presentes, pero pese a la diferencia, las aficiones hicieron un marcó inmejorable para este duelo.

Desde el primer minuto, América no dejó ni respirar a Pachuca que aparentemente salió a cuidar su ventaja. Y aunque las Águilas estaban encima de Pachuca, las lesiones que las han aquejado se hicieron presentes, pues a sólo 16 minutos del juego, América tuvo que hacer un cambio obligado porque Chidinma Okeke ya no pudo más, y entró Jocelyn Orejel.

América insistía y las Tuzas únicamente trataban de contener los embates. Irene Guerrero no perdonó (36'), porque después de una falla enorme de la portera Esthefanny Barreras, la pelota le cayó a la española, y está sólo empujó.

En el segundo tiempo Scarlett Camberos no perdió ni un solo segundo y al minuto 54, y en cuanto arrancó la segunda parte, la primera pelota a prendió desde fuera del área y le dió tal efecto, que entró pegada al poste, y así puso a las Águilas a un gol del empate global.

Y cuando parecía que las cosas para Pachuca no podían estar peor, por una falta a Monserrat Saldivar, Daniela Flores



Kiana Palacios, incrédula por lo sucedido en el Ciudad de los Deportes.



FOTOS: LUIS GARDUÑO

Las Tuzas, con gran ventaja desde la ida, lograron vencer a las Águilas en la Final, a pesar de perder por dos goles en la vuelta; jugaron con el global y les salió perfecto.

4
FINALES DE LA LIGA MX FEMENIL YA HA PERDIDO EL CONJUNTO AZULCREMA

3
SUBCAMPEONATOS TENÍA EL PACHUCA ANTES DE GANAR SU PRIMER TÍTULO



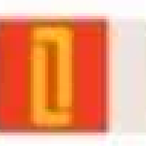
Las Tuzas jugaron con fuego, pero celebraron su primera estrella de Liga.

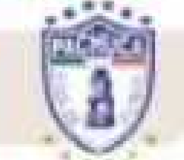


EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES
FINAL / VUELTA / GLOBAL 2-3





AMÉRICA	PACHUCA
DT: Ángel Villacampa	DT: Óscar Torres
1. Sandra Paños	1. E. Barreras
3. Karina Rodríguez	2. Kenti Robles
4. Chidinma Okeke	19. Andrea Pereira
(2. Jocelyn Orejel, 14')	3. Ohale Osinachi
(9. P. Da Silva, 78')	8. Yirleidis Quejada
15. K. Rodríguez	6. Karla Nieto
20. N. Hernández	23. Daniela Flores
5. Irene Guerrero	21. Nina Nicosia
18. Nancy Antonio	(17. A. Oke, 60')
25. Jana Gutiérrez	(13. A. Godínez, 76')
19. M. Saldívar	10. Myra Delgadillo
(22. S. Lubbert, 78')	(27. Ella Sánchez, 76')
10. Scarlett Camberos	9. Charlyn Corral
7. Kiana Palacios	30. Chinwendu Ihezuo
	(26. A. Pérez, 90')

ÁRBITROS

CENTRAL: Diana Pérez. Regular.
ASISTENTES: Aranza Quero y Elva Gutiérrez.

AMONESTADOS
AMÉRICA: Palacios y Camberos.
PACHUCA: Delgadillo y Flores.

EXPULSADA
PACHUCA: Flores (69')

GOLES

1-0 IRENE GUERRERO, MINUTO 36.- Saldívar sacó disparo potente, Barreras escupió el balón, en el rebote, Guerrero empujó la pelota al fondo.

2-0 SCARLETT CAMBEROS, MINUTO 54.- Camberos recibió en la entrada del área, levantó la cara y sacó potente disparo lejos de Barreras. ¡Golazo!



1
LIGA Y UNA COPA YA SUMAN LAS TUZAS

Charlyn presume orgullosa la medalla que la acredita como campeona de la Liga MX.



salió expulsada y las Tuzas se quedaron con una futbolista menos al minuto 69.

Entonces, además del vendaval en el campo, la escuadra del Pachuca tuvo que lidiar con las más de 20 mil gargantas que no paraban de gritar el mentado "¡Sí se puede, sí se puede!", para alentar a las Águilas a volar por lo más alto.

Pero al América le falta un gol y Ángel Villacampa sabía que era momento de mandar todo su arsenal al campo y así lo hizo, aunque ambas jugadoras que entraron estuvieran 'tocadas' por las mejores que padecían; Sarah Luebbert y Priscila (en su reaparición) entraron al campo y con ella, la Águilas lucían mucho más peligrosas; sin embargo, Óscar Torres, entrenador tuzo, tuvo que ajustar con la marcha y parecía que la estrategia le estaba saliendo porque a pesar de tener una jugadora menos que América.

Ángel Villacampa estaba al borde de la locura, pues podría ser su cuarta Final perdida al mando de las Águilas.

Al final las dos caras de la moneda, mientras Pachuca celebraba por todo lo alto, América se volvió a quedar en la orilla de un campeonato más.

EL DATO

SE ESTRENA

Charlyn Corral, una de las mejores futbolistas de México, levantó su primer título de Liga MX Femenil.



Scarlett Camberos marca un golazo desde fuera del área de las Tuzas.



FOTO: MEXSPORT

Kenti Robles, defensa del Pachuca, pieza clave en la obtención del primer título liguero de las Tuzas.

Kenti, agradecida con los Tuzos

La felicidad de ser campeona por fin se le dio a Kenti Robles. La lateral mexicana mostró su orgullo por lograr el título de la Liga MX Femenil y agradeció al Pachuca por traerla a México para darle la oportunidad de jugar en su país.

"Quiero agradecer a Pachuca porque apostaron por mí, yo siempre me entrego, estoy muy identificada con la institución, doy todo en el campo, es el inicio de una linda historia que vamos a continuar", dijo tras la final ante América.

"Estoy muy contenta por todo el trabajo y esfuerzo del equipo, es merecido, cuando lo necesitábamos, estábamos juntas, estoy orgullosa de las jugadoras y de todo el mundo. Pasión, garra, corazón, Pachuca tenía más ilusión que cualquiera porque no lo había logrado".

> "Quiero agradecer a Pachuca porque apostaron por mí, siempre me entrego, estoy identificada con la institución, es el inicio de una linda historia que vamos a continuar"
>
> KENTI ROBLES
> DEFENSA PACHUCA

Ver a una mujer con la que ha compartido vestuario en Selección Mexicana y ahora en Pachuca cumplir su sueño de levantar el trofeo, la hace feliz. "Yo creo que estaba escrito, Moni (Ocampo) es una persona a la que admiro, siento que se lo merece, ha hecho cosas importantes y mostró siempre que era la indicada. El tiempo y el futbol es preciso, la verdad es que contenta por ella, lo merece, es una de las más grandes con la que compartí vestuario".

Ahora, espera que tengan una larga historia y consigan una mayor cantidad de títulos. "La verdad que, a pesar de la edad del equipo, es una pasada, nos encontramos muy bien, tenemos muchas ganas de hacer más, de continuar con el trabajo y confirmarlo en los siguientes torneos", sentenció Robles. / KARLA UZETA

CHARLYN CORRAL LEVANTÓ EL TROFEO

Por fin tocó la gloria

LA ARIETE MEXICANA LOGRÓ SER CAMPEONA DESPUÉS DE CUATRO AÑOS, COMO HISTÓRICA DE LA LIGA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



A Charlyn Corral le costó más de lo esperado, pero al fin tocó la gloria. Después de ocho torneos en la Liga MX Femenil, dos finales perdidas, un total de 135 goles como tercera goleadora histórica y una carrera que la ha colocado entre las mejores futbolistas mexicanas de todos los tiempos, la delantera levantó el trofeo que tanto anhelaba. La tragedia le rozó en el estadio Ciudad de los Deportes, pero finalmente lo consiguió con sus Tuzas después de vencer a América en la final del Torneo Clausura 2025.

Fueron años de lucha, constancia y resiliencia. Corral llegó a México como figura internacional con un paso destacado en Europa con el Levante y Atlético de Madrid de la Liga de España, pero en su nación encontró un nuevo reto y aunque su talento la puso en la élite personal con una gran cantidad de anotaciones el título se le había negado en más de una ocasión.

Primero fue en el Clausura 2022. En apenas su segundo torneo en México, llevó a las Tuzas a la final, que perdieron 3-4 ante Chivas. Después en el Clausura 2023 volvió a estar cerca del título, pero las Águilas de Villacampa en ese entonces le arrebataron el cetro con un marcador de 4-2 final. Ambos subcampeonatos dolieron en su carrera, pero también la fortalecieron. Ahora, por fin, el futbol le pagó.

La atacante de 32 años no sólo se coronó, lo hizo como máxima figura del equipo de la Bella Airosa. En esta Liguilla fue determinante como campeona de goleo con 21 tantos en fase regular, más las seis que logró en la fiesta grande, que la dejaron en el tercer puesto de anotadoras históricas, ya sólo por abajo de Alicia Cervantes y Katty Martínez.

Después de años de estar cerca, Charlyn Corral puede mirar al cielo con el trofeo de campeona en la mano. Porque en la Liga MX Femenil, donde su nombre ya era grande, ahora también es campeona.

SE QUITÓ UN PESO DE ENCIMA

"Muy contenta, confiaba en que la tercera sería la vencida. Ya me había tocado perder dos finales, pero esta no se me podía ir. Nos costó, sufrimos mucho en el partido, pero se logró. Es quitarme el peso de muchas Liguillas y finales. Hoy (ayer) yo sabía que se iba a dar. Se intentó hasta que se logró", afirmó después de levantar el trofeo de monarca de la Liga MX.

"Lloré previo a la final porque recordaba todo lo que he pasado, todas las críticas que he recibido, muchas de manera injusta, porque siempre he hablado en la cancha con números. Me ha tocado comerme muchas cuando me ha tocado perder, siempre me atacan a mí, ya me acostumbré y no pasa nada", aseveró en entrevista con TUDN, con una sonrisa de descanso tras el deber cumplido y con la encomienda de otra gran campaña en el AP25.



5 GOLES HIZO CHARLYN EN ESTA LIGUILLA CL25

FOTO: LUIS GARDUÑO

Charlyn es cargada en hombros por su familia tras ganar el trofeo.

LAS MEJORES GOLEADORAS (LIGA MX FEMENIL)

Jugadora	Goles
Alicia Cervantes	160
Katty Martínez	153
Charlyn Corral	135

2 SUBCAMPEONATOS TENÍA LA MEXICANA EN LA LIGA FEMENIL (CL22 Y CL23)


El estadio Ciudad de los Deportes lució como en sus mejores tiempos.

FOTOS: LUIS GARDUÑO

EL DATO

UNA VEZ

Junto al DT Ángel Villacampa, América ha alcanzado 4 finales, pero solamente se ha coronado en una ocasión.

ESTRENO

La mexicana Kenti Robles, quien ha tenido la mayor parte de su carrera en Europa, disputó su primera final en México.


La afición azulcrema creyó en la remontada, pese a que no se logró.

CASI LLENO EL CIUDAD DE LOS DEPORTES

¡Qué marco!

LA AFICIÓN AZULCREMA REGALÓ UNA GRAN ENTRADA EN LA FINAL, PARA ALENTAR A SU EQUIPO

POR **ALEJANDRA BRAVO**



Pese a que América llegó a la cita con un marcador muy desfavorable, la afición azulcrema no se bajó del barco y acudió al estadio Ciudad de los Deportes con la ilusión de ver a su equipo con la histórica remontada.

Desde temprano, los alrededores del Ciudad de los Deportes se empezaron a vestir de azul y amarillo. La ilusión inundó por completo la colonia Nochebuena. No había dudas sobre la hazaña, niños, familias y parejas acudieron con su jersey azulcrema, una bandera o hasta la cara pintada en busca de impulsar la remontada.

"El América tiene todo lo necesario para remontar, así como en el torneo pasado fueron a Pachuca y terminaron perdiendo, nunca den por muerto al América", dijo un aficionado, confiado en los tonos azulcrema.

En la final de ida, América se lanzó al ataque para recortar la distancia, pero en su intento de hacer daño comenzó a dejar grandes espacios en su última línea y eso le afectó en el marcador. Sin embargo, existía fe y esperanza.


La gente llegó desde temprano a la colonia Nochebuena.

La entrada fue un éxito, el estadio Ciudad de los Deportes se llenó como en sus mejores épocas, pues existía el enorme pretexto de la remontada, ver el primer título del Pachuca y hasta las actuaciones de Charlyn Corral con las Tuzas.

"Yo sé que es un marcador difícil, vamos 0-3 abajo, pero son muy buenas y tengo mucha confianza, vamos a ir por todo", explicó otro seguidor americanista.

Pese a que era inicio de semana y en horario nocturno, el estadio vivió un marco inmejorable, retumbó el ¡Vamos, América!... y en cada uno de los 90 minutos, los rezos, la ilusión y fe fueron los principales sinónimos de la causa americanista.

Charlyn, la mejor de México: López

Charlyn Corral es la mejor jugadora mexicana de la historia, y así lo consideró Pedro López, técnico de la Selección Femenil, quien estuvo en el estadio de la Ciudad de los Deportes para el partido de vuelta de la final entre América y Pachuca.

El timonel nacional fue cuestionado, antes de ingresar al inmueble de la colonia Nochebuena, sobre el nivel mostrado por la delantera de las Tuzas y si es que volvería a ser convocada en algún momento al Tricolor Femenil. Además de si la tetracampeona de goleo Individual es la mejor jugadora mexicana.


FOTO: MEXSPORT

El estratega de México considera a llamar a Charlyn.

"Para mí es la mejor jugadora mexicana de todos los tiempos. Es la intención de todos (volverla a convocar), ojalá que sí. Lo entiendo por su parte (que la prensa le pregunte sobre la ausencia de Charlyn) y cada concentración es diferente, y como les digo, la relación con ella es bonita, y estoy convencido de que pronto la verán en la Selección (Nacional)", reveló el estratega español.



Es la mejor jugadora mexicana de todos los tiempos. Es la intención de todos (volverla a convocar), ojalá que sí. Cada concentración es diferente, y como les digo, la relación con ella es bonita"

PEDRO LÓPEZ
DT TRICOLOR FEMENIL

Respecto a la final entre América y pachuca, el timonel nacional destacó que los participantes son dos de los mejores equipos de la Liga MX Femenil, los cuales aportan varias jugadoras a la Selección Mexicana para sus compromisos.

"Son dos grandes equipos que han hecho un grandísimo torneo y estamos deseando que empiece el partido, porque va a ser un partidazo, aunque esté así el resultado, estamos todos deseando el disfrutar un gran espectáculo y encantado de poder estar aquí.

"Para mí, las jugadoras son iguales las de América y las de Pachuca, que sea un buen partido para ellas y que sea un gran espectáculo, porque este futbol femenil está creciendo. América y Pachuca son dos clubes que siempre están aportando muchas jugadoras a la Selección y veremos", expresó Pedro López. / KARLA UZETA



Por el manto de la oscuridad

En esta ocasión, estimados lectores del Diario de los Deportistas, empezaré por mandarle una felicitación a los Hidrorayos del Necaxa, quienes brindaron un gran partido, saltaron a la cancha "con el cuchillo entre los dientes", con una digna actuación ¡Enhorabuena!

Continuaré con la frustración personal que me provoca el hecho de que, luego de un excelente partido, hoy se hable más del arbitraje que de balompié. Así, entremos de lleno al análisis de la última jugada del juego, que provocó la polémica que terminó con la calificación de los Tigres a las semifinales.

No me parece un asunto menor que la Comisión de Árbitros se haya tomado el atrevimiento de designar a Salvador Pérez como VAR, un silbante novato, que ha pitado 7 encuentros en la Liga MX ¿No tenían a otro elemento más experimentado y mejor calificado?

Hasta el momento en que "saltó la liebre", la verdad sea dicha, el *Gato* Ortiz tenía un excelente trabajo arbitral; sin embargo, quizá olvidó que "esto no se acaba hasta que se acaba" y que las grandes tragedias arbitrales suelen ocurrir en el tiempo de compensación.

Me extrañó que el silbante se haya aproximado hasta el liniero para consultarle por qué había levantado la bandera, digo ¿Para qué les sirven las diademas intercomunicadoras?

Le faltó serenidad al *Gato* para tomar la decisión, no precipitarse y pedirle al VAR todas las acciones desde diferentes ángulos; reconociendo al mismo tiempo que, la labor de los encargados de manejar la tecnología dejó mucho que desear; tanto así que, la jugada importante (cuando Ibáñez le propina una patada sancionable al arquero Unsaín) ni siquiera se la pasaron.

El argumento a que "no es falta porque el portero no se quejó" me parece, además carente de sustento.

Seguimos extrañando que se den a conocer los audios del VAR; toda vez que, Juan Manuel Herrero, mandamás de los colegiados, prometió que "su gestión iba a estar caracterizada por claridad y trasparencia", lo cual no ha ocurrido, al contrario, muchos hechos son cubiertos... por el manto de la oscuridad.



FOTO: LUIS GARDUÑO ARCHIVO ESTO

Aunque fue en Concacaf, pero Cruz Azul ya eliminó al América, y ahora busca echarlo de la Liga MX.

ANTESALAS DEL CL2025

¡Agárrense!

ESTÁN DEFINIDAS LAS FECHAS Y LOS HORARIOS DE LOS CRUCES DE LA FASE DE SEMIFINAL DE LA LIGA MX

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



Quedaron listas fechas y horarios de las semifinales del Torneo Clausura 2025, mismas que arrancarán a mitad de semana y el último equipo que accederá a la final quedará definido el próximo domingo.

La serie arrancará en el estadio Universitario cuando los Tigres del Universitario de Nuevo León se midan a los Diablos Rojos del Toluca. El equipo que comanda Antonio Mohamed fue el que tuvo la opción de escoger el día para disputar esta instancia, gracias a que finalizó como líder de la tabla de competencia.

Los Choriceros llegan a este encuentro después de vencer, de manera dramática, a los Rayados de Monterrey, revés que le costó el puesto al técnico argentino Martín Demichelis, mientras que Tigres encara el duelo tras vencer a Necaxa en una serie que también fue cerrada.

En la más reciente Liguilla que enfrentaron ambos cuadros fue durante el Clausura 2023 en ronda de los cuartos de final y la victoria quedó en manos de los ahora dirigidos por Guido Pizarro por un global de 5-4.

El encuentro de vuelta se realizará el sábado por la noche en el Nemesio Diez; la ventaja que tendrán los escarlatas no solo será jugar en casa el choque definitivo, también la posición en la tabla, porque, un empate en el global, le daría el pase a la ronda final.

Mientras que el primer episodio del Clásico Joven entre América ante Cruz Azul arrancará en el Olímpico Universitario el jueves y tendrá su conclusión el domingo en el Ciudad de los Deportes.

Las Águilas llegan al duelo después de dejar fuera a los Tuzos del Pachuca, en tanto que Cruz Azul se impuso a los Esmeraldas de León.

En el último encuentro de Liguilla que enfrentaron ambos equipos, fue en las semifinales del Apertura 2024 y la victoria fue para América por un global de 4-3.





22
GOLES SE MARCARON EN LOS CUARTOS DE FINAL, DURANTE IDAS Y VUELTAS

INVICTO ANTE JARDINE

Busca romper yugo amarillo

VICENTE SÁNCHEZ, A TERMINAR CON 25 AÑOS DE CAÍDAS DE CRUZ AZUL ANTE AMÉRICA EN LIGUILLA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Apenas suma 25 partidos dirigidos como director técnico de la Primera División, pero ya está a las puertas de la historia. Vicente Sánchez llegó como interino al banquillo de Cruz Azul y sólo cuatro meses después tiene la posibilidad de convertirse en el primer entrenador celeste en el Siglo XXI que elimine al América de una Liguilla. Una misión que ninguno de sus antecesores pudo cumplir en los últimos 25 años, en un total de siete intentos fallidos.

Desde el Torneo Clausura 2005, La Máquina ha caído una y otra vez ante el mismo obstáculo. En las semifinales, en los cuartos, en las finales, el equipo azulcrema ha sido el verdugo habitual para los de La Noria . Esta vez, con un proyecto joven, un técnico debutante, y con la ilusión renovada por un doblete histórico dentro de la institución, los celestes podrían tener los argumentos suficientes para cambiar la historia.

NINGÚN DT, DESDE EL 2000

La estadística es bastante dura para el conjunto cementero. Desde que eliminaron a las Águilas en el Invierno 1999, con Luis Fernando Tena al mando, han pasado otras siete series directas ante su acérrimo rival en la fase final, con sólo el recuerdo del fracaso.

Lo intentaron sin éxito Rubén Omar Romano, Guillermo Vázquez, Paco Jémez, Pedro Caixinha (dos veces) y recientemente Martín Anselmi. El argentino también tuvo dos posibilidades en 2024, pero en ambas sucumbió. Todos fracasaron. Ningún maquinista logró tumbar al equipo de Coapa de la Fiesta Grande. Ahora, el actual timonel cementero, con un poco más de medio torneo en el cargo, está cerca de hacerlo realidad, con la estadística de su lado.

EL BALANCE DE SÁNCHEZ CONTRA AMÉRICA



1

SERIE DE CLÁSICO JOVEN GANÓ SÁNCHEZ, PERO FUE EN LA CONCACHAMPIONS

Vicente Sánchez ahora está ante la oportunidad de romper la maldición más dolorosa del cruzazulismo reciente. De ser el primero en el nuevo milenio que elimina al América en una Liguilla. Y de esa forma escribir su nombre con letras doradas como el técnico que devolvió la esperanza y la revancha al club de La Noria.

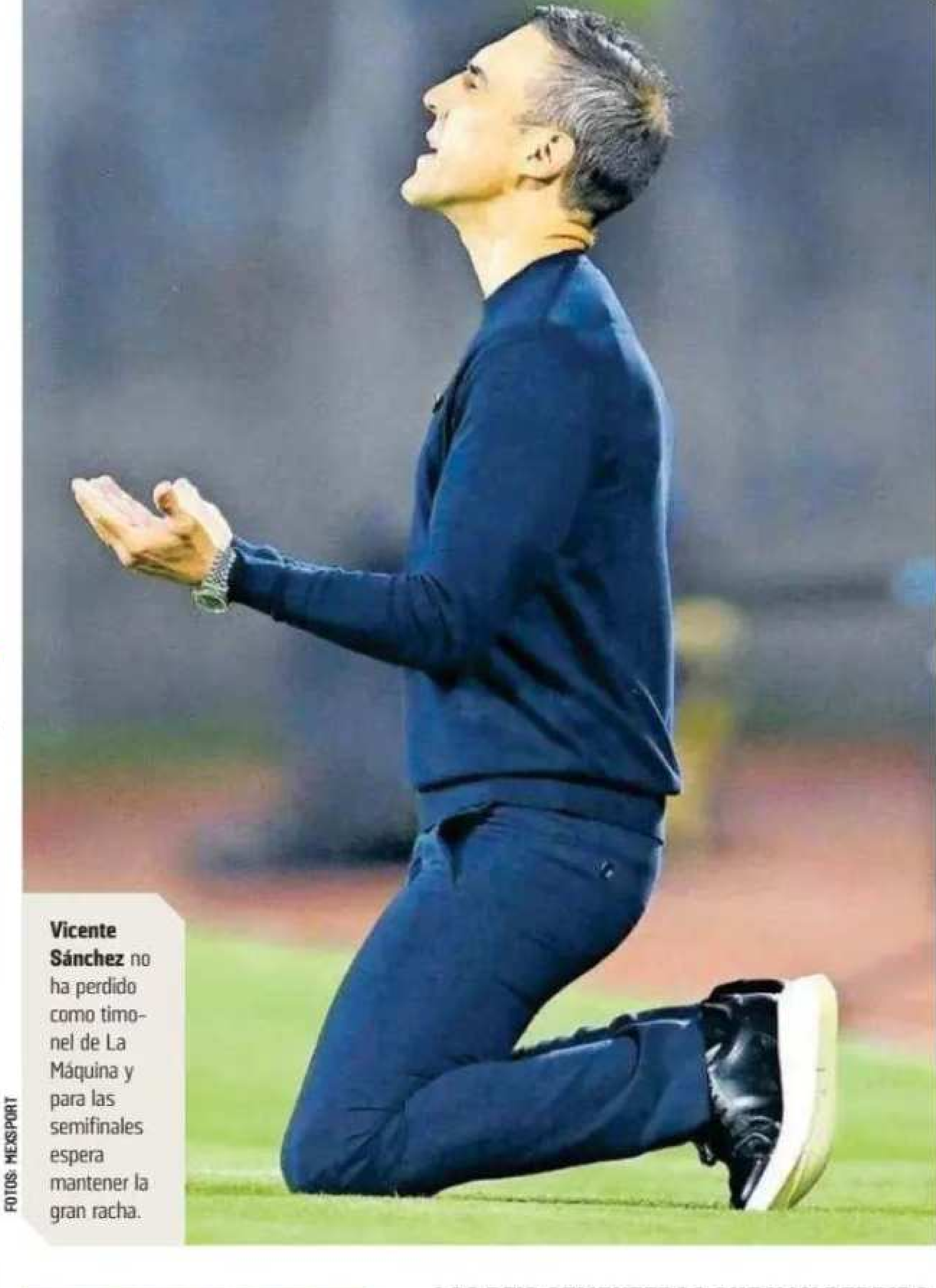
INVICTO

El estratega uruguayo ya conoce el camino. Hace apenas unas semanas tuvo la dificultad de enfrentar al actual tricampeón del futbol mexicano en tres ocasiones en un lapso de apenas 12 días, y de esa seguidilla de Clásico Joven, quedó invicto, e incluso con la alegría de haber eliminado a América de la Concacaf Champions Cup 2025.

Ese resultado internacional cortó una racha de eliminaciones ante las Águilas y le dio su primer gran triunfo como entrenador celeste, además de un respaldo total de su directiva, cuerpo técnico, jugadores y por supuesto, la afición cementera.

En total, ha dirigido tres duelos ante los americanistas con un saldo de un triunfo y dos empates.

El primer duelo terminó 0-0 en la ida de los cuartos de final en el estadio Ciudad de los Deportes. Después se jugó la vuelta en la cancha de Ciudad Universitaria, y el equipo celeste ganó 2-1 con doblete de Ángel Sepúlveda. Mientras que en Liga MX, se enfrentaron en la jornada 15, con otro 0-0 en el marcador, que mantuvo su racha sin derrota.



Vicente Sánchez no ha perdido como timonel de La Máquina y para las semifinales espera mantener la gran racha.

FOTOS: MEXSPORT



Con goles de Palencia y Latorre, Cruz Azul echó al América en Invierno 1999.

LOS DT'S CEMENTEROS QUE HAN PERDIDO SERIES CONTRA EL AMÉRICA

TORNEO	INSTANCIA	DIRECTOR TÉCNICO
Clausura 2005	Semifinal	Rubén O. Romano
Clausura 2013	Final	Guillermo Vázquez
Apertura 2017	Cuartos de Final	Paco Jémez
Apertura 2018	Final	Pedro Caixinha
Clausura 2019	Cuartos de Final	Pedro Caixinha
Clausura 2024	Final	Martín Anselmi
Apertura 2024	Semifinal	Martín Anselmi

FOTO: MEXSPORT




JARDINE, CASI PERFECTO EN LIGUILLA

Voraz en

FOTO: @CLUBAMERICA

EL DT BRASILEÑO SÓLO HA PERDIDO UN JUEGO EN LAS CUATRO LIGUILLAS QUE HA DISPUTADO COMO AZULCREMA

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



André Jardine tiene una efectividad perfecta en cuanto a la Liguilla se refiere. El técnico de las Águilas, desde su arribo para el Apertura 2023, ha jugado un total de cuatro Fiestas Grandes, tres concluidas con el título y la actual.

La mente del brasileño le ha dado para dominar el futbol mexicano al punto que solamente ha perdido un encuentro de fase final en los 21 duelos que ha enfrentado, incluyéndose el Play-In del Apertura 2024.

La capacidad de superar a sus rivales lo ha llevado a tres títulos consecutivos, algo nunca visto en la época de los torneos cortos y está a cuatro encuentros de conseguir algo que solamente las Chivas del *Campeonísimo* pueden presumir: un tetracampeonato.

Jardine, lejos de sentirse como el protagonista de una marca de 10 triunfos, 10 empates y una sola derrota, culpa a todos aquellos que han integrado su cuerpo técnico y jugadores que están o pasaron por la institución.

"Es un orgullo, todo el trabajo del staff, el cuerpo técnico, los jugadores, es un poco las

ÚNICA DERROTA

Múltiples nombres sonaron para hacerse del banquillo del América tras la salida de *Tano* Ortiz de Coapa. Javier Aguirre parecía el más encaminado, pero su paso en Mallorca lo evitó.

Fue ahí donde la tercera opción, André Jardine, técnico del Atlético San Luis, fue contratado. La temporada respondió a las expectativas y las Águilas llegaron a la Liguilla como las máximas favoritas.

En primera ronda, los azulcremas tuvieron que medirse al León. El primer juego fue un empate a dos en el Nou Camp. Para la vuelta, el brasileño planteó un esquema preciso que le dio el pase gracias al triunfo por 2-0.

En semifinales, Jardine se encontró con su ex. San Luis prometió competir, pero se fue goleado 0-5 en el Alfonso Lastras. Tras esa goleada llegó la única derrota que suma el brasileño en finales. Los Tuneros se metieron al Azteca y le pegaron 0-2 al América.

Ya en la última serie, los de Coapa empataron 1-1 la ida en el Universitario ante Tigres. La vuelta se definió en tiempos extra con un 3-0 que le dio el campeonato al *Ame*.

EL DATO

SU EX

El único equipo que logró derrotar al América de André Jardine en un juego de Liguilla fue el Atlético San Luis, antes dirigidos por el brasileño.

EL CAMINO EN EL APERTURA 2023







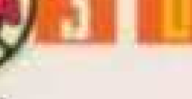













Local			Visitante
CUARTOS DE FINAL			
LEÓN	2	2	AMÉRICA
AMÉRICA	2	0	LEÓN
SEMIFINALES			
A. SAN LUIS	0	5	AMÉRICA
AMÉRICA	0	2	A. SAN LUIS
FINAL			
TIGRES	1	1	AMÉRICA
AMÉRICA	3	0	TIGRES

FOTO: MEXSPORT

PAR DE CLÁSICOS

En el Clausura 2024, América volvió a dominar el torneo y consiguió ser el primero de la clasificación para recibir todos los encuentros en el Azteca. Jardine enfrentó al máximo dolor de cabeza azulcrema en los últimos tiempos. Pachuca lo llevó al límite, no solamente por el empate en ambos duelos, también porque los Tuzos tuvieron la chance de avanzar, pero la posición en la tabla lo evitó.

En semifinales, el Clásico de Clásicos citó a América y Chivas. Ambos forjaron una serie pareja, con un 0-0 en el Akron, la vuelta fue para los amarillos con un agónico 1-0.

Ya en la final, las Águilas se encontraron con el Cruz Azul. La ida fue pareja, al punto que el empate, 1-1 en el Ciudad de los Deportes, dejó todo a definirse en un Coloso de Santa Úrsula que vibró con un nuevo triunfo de los de Coapa para el bicampeonato.

ASÍ FUE EL CLAUSURA 2024





















Ida				Vuelta			
CUARTOS DE FINAL							
PACHUCA	1	1	AMÉRICA	*AMÉRICA	1	1	PACHUCA
SEMIFINALES							
CHIVAS	0	0	AMÉRICA	AMÉRICA	1	0	CHIVAS
FINAL							
CRUZ AZUL	1	1	AMÉRICA	AMÉRICA	1	0	CRUZ AZUL

*AVANZÓ POR MEJOR POSICIÓN EN LA TABLA

FOTO: LUIS GARDUÑO ARCHIVO ESTO

la Fiesta





FOTO: MEXSPORT

consecuencias de trabajar cada partido como si fuera una final, con todo el estudio posible, trabajando con la máxima seriedad, partido a partido, las conquistas, lo que vas conquistando en el trayecto son consecuencia, sí buscas los triunfos, pero los récords, lejos del título, no los miramos", dijo tras el triunfo ante Pachuca en los cuartos de final.

Incluso, el brasileño reveló cuál es el secreto de su paso casi perfecto en las fases definitivas. "Nos deja feliz lo que sucede, porque nos deja la sensación que vamos por un camino bueno, no queremos alejarnos de este camino, respetar al rival, a cada partido, dar lo máximo y ser humildes en la victoria, esa es la receta".

NÚMEROSDE JARDINE EN FASES FINALES CON AMÉRICA





AL PLAY-IN

El Apertura 2024 pareció el fin del dominio amarillo en el futbol mexicano, sobre todo por la irregular campaña que forzó a los azulcremas a meterse vía Play-in a la definición por el título de la Liga MX.

América se tuvo que meter al campo del Caliente para derrotar a Tijuana en los penaltis y así confirmarse como uno de los invitados a la *Fiesta*. El juego no era como se esperaba, pero una expulsión canina, terminó por decantar el resultado para Jardine y los suyos.

La obra maestra del brasileño comenzó en cuartos de final contra el Toluca. Los Diablos Rojos eran una de las mejores ofensivas del torneo y quedaron limitados a cero goles en dos partidos. Las Águilas triunfaron 2-0 en ambos choques para ir a las semifinales.

Nuevamente, Cruz Azul apareció en el horizonte de las semifinales. El estadio Ciudad de los Deportes albergó dos encuentros tensos. La ida fue 0-0, pero la vuelta entregó momentos de grandes recuerdos como la diana de Richard Sánchez desde medio campo o el penalti en los últimos minutos que le dio el pase una vez más a la disputa por el título a los emplumados.

Ya en la final, América derrotó 2-1 en la ida al Monterrey y en el BBVA evitó una remontada, con el 1-1 que le dio el tricampeonato que actualmente presume.

4

CAMPEONATOS EN LA ERA DE LOS TORNEOS CORTOS NADIE LOS HA LOGRADO

ANDAR EN EL APERTURA 2024

PLAY-IN			
TIJUANA	2	2	AMÉRICA
	PENALES 2-3		
CUARTOS DE FINAL			
AMÉRICA	2	0	TOLUCA
TOLUCA	0	2	AMÉRICA
SEMIFINALES			
AMÉRICA	0	0	CRUZ AZUL
CRUZ AZUL	3	4	AMÉRICA
FINAL			
AMÉRICA	2	1	MONTERREY
MONTERREY	1	1	AMÉRICA

ACTUALIDAD

André Jardine continúa como un hombre infalible en Liguillas, si bien ha perdido un solo encuentro, no significó una eliminación. En el actual torneo, nuevamente Pachuca los retó, pero tampoco pudo.

Los Tuzos se salvaron en un encuentro de ida que fue dominado por el club azulcrema que no logró adelantarse. Todo quedó para la vuelta, donde logró un 2-0, que pudo ser más abultado, para llegar a semifinales.

Ahora, nuevamente Cruz Azul reta a las Águilas, en una serie de Liguilla que promete, primero se jugará en el estadio Olímpico Universitario y todo se cerrará en el Ciudad de los Deportes. Sin duda, la serie tendrá emociones, aunque también un toque importante, pues la racha de Jardine estará en juego contra la invicta de La Máquina, que ya asciende a 18 duelos sin conocer la derrota.

ASÍ VA EN EL CLAUSURA 2025



CUARTOS DE FINAL			
PACHUCA	0	0	AMÉRICA
AMÉRICA	2	0	PACHUCA
SEMIFINAL			
CRUZ AZUL	VS		AMÉRICA
AMÉRICA	VS		CRUZ AZUL




FOTO: ERIK ESTRELLA

SEMIFINALES

Plena confianza de los Diablos Rojos

En las semifinales del Clausura 2025 están los mejores cuatro equipos del torneo, y eso para Héctor Herrera, jugador de Toluca, es para destacarse, aunque recalcó que, por la calidad de su equipo, así como de Tigres, su rival en turno, hará que él pase a la final sea más complicado de conseguir.

"Si están ahí es porque son los cuatro mejores y hay muy buenos equipos. Va a ser complicado, pero nosotros estamos muy enfocados en lo que queremos, muy mentalizados en el objetivo.

"Sabemos de la jerarquía que tiene Tigres, de los jugadores que tiene, que son un gran rival, pero hay que enfocarnos en nosotros y prepararnos para llegar a nuestra mejor versión", dijo. / KARLA UZETA

YA PIENSAN EN PRÓXIMO TORNEO

Correa, en la mira de Tigres

PODRÍA DEJAR EL ATLÉTICO DE MADRID PARA LLEGAR A LOS FELINOS DEL ARGENTINO GUIDO PIZARRO

POR ALVARO ZALDAÑA

El secreto a voces está confirmado. Ángel Correa, delantero del Atlético de Madrid, sí está en la mira de los Tigres para el Apertura 2025, aunque según Mauricio Culebro, presidente de los Felinos, es solamente uno de los nombres que tienen como posibles fichajes.

"Ángel Correa es una opción como muchas que tenemos. Siempre hemos hablado de que aquí tenemos varias opciones por posición, siempre lo que se busca es un gran jugador. Él es un gran jugador que todos quisiéramos tener y también hay otros, estamos esperando y dando los tiempos para que el torneo termine, y ahí poder tomar la decisión final", dijo a los medios de comunicación

Pese a que el delantero argentino tiene contrato con el Atlético de Madrid hasta 2026, las ofertas para contratarlos no han pasado desapercibidas. Rumores indican que River Plate y Galatasaray de Turquía también están interesados. Según medios españoles, los colchoneros pedirían entre 15 y 20 millones de dólares por Correa, aunque la cifra podría bajar si las negociaciones avanzan.

Asimismo, Mauricio Culebro celebró al actuar de la plantilla y en especial de Guido Pizarro para alcanzar las semifinales, luego de eliminar a Necaxa.

FOTO: EFE

Ángel Correa (izq) es parte de los Colchoneros, quienes lo podrían necogiar al futbol mexicano.

15.5 MILLONES DE DÓLARES ESTÁ VALUADO EL ACTUAL CAMPEÓN DEL MUNDO



Aquí la controvertida jugada que le dio el pase de último minuto a los Tigres sobre el Necaxa en los cuartos de final del Clausura 2025. FOTO: MEXSPORT

PIDIÓ A NECAXA NO QUEJARSE POR LA POLÉMICA ARBITRAL

El Cuchillo salió filoso

LA LEYENDA DE LOS RAYOS ESPERA QUE EN EL PRÓXIMO CAMPEONATO, CON DOS BUENOS REFUERZOS, ESTÉN EN EL TOP 4 DEL TORNEO

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



El filo del *Cuchillo* estuvo a su máximo esplendor. Efraín Herrera, leyenda del Necaxa, no se quedó callado tras lo sucedido en el estadio Universitario entre los Tigres y sus amados Rayos, que quedaron fuera del certamen de último minuto por una polémica decisión arbitral que marcó el destino de los hidrocálidos.

El ex defensor rojiblanco supo que hubo controversia, pero le pidió al equipo aguascalentense que se olvide de polémicas baratas y se centre en mejorar para el futuro cercano.

El Cuchillo Herrera serruchó ante el escándalo arbitral. "Necaxa no puede venir a hablar de que el gol, que le pegaron, que no es, nada de eso, en el futbol no es de que merezcas, el que hace los goles, gana. Estuvieron a tres minutos de pasar, ni modo, y eso que le tengo un gran cariño a Necaxa, un gran respeto, sé que es mi casa y hubiera deseado que pasaran, pero el reglamento se los comió", dijo a ESTO.

Descartó que los Rayos merecieran avanzar. "No, no, esa palabra no me gusta, eso de merecer, no, si hubieran merecido, estarían adentro, no, eso de merecer en el futbol no va. El que pasó es el que lo hizo mejor, el reglamento es así, los dos puntos que le sacó la temporada fueron claves, 33 con 31 es eso por lo que pasó. No estuviéramos hablando lo que pasó con Necaxa si en la temporada hubieran hecho más puntos o un punto más que Tigres, no se puede quejar de algo y echarle la culpa a la mala suerte al árbitro", admitió Herrera.

Siente que los jueces ya no deciden y es el VAR el que les dice los decretos finales. "Pues mira, ya la jugada sucedió y exhiben a los árbitros, que, si no marcan lo que el VAR dice, están mal, ni con su caca jugaron de niño, y están ahí, qué van a saber, ver, analizar y decidir jugadas, los que ponen las reglas en el internacional VAR en Suiza, esos cabrones en su vida tocaron una pelota de futbol y son los dueños, hay que jugar con lo que hay, ni modo, ganar en la cancha y ya, está el reglamento claro y si quieres avanzar, gánalo, no te quejes".

Recordó que, en sus tiempos, un silbante también los dejó sin Liguilla y ellos no se quejaron por lo vivido. "Lo de lo de llorar no nos queda, sí me dolió, híjole, mucho, yo estaba bien pegado a la tele, esperanzado e ilusionado, pero estaban jugando con el reglamento y no puedes jugar con el reglamento porque es un volado, ya sabían que la desventaja de la tabla y fue por especular que se quedaron fuera, no por lo que pasó con el árbitro".

Incluso, rememoró una serie ante el Atlético Morelia. "Ahorita no se pueden quejar, calladitos, yo, por ejemplo, con Necaxa, un día nos eliminó Morelia y no nos quejamos, el equipo de la década no fue campeón de un día para otro, fue avisando, avisando, avisando, cosa que está haciendo ahora. Necaxa ya avisó, órale, toca los directivos, Larcamón y los aficionados, seguir ahí pendientes y exigir la directiva que mantenga el equipo tiene futuro, obviamente es negocio el futbol y lo ven así, la idea es hacer lo deportivo y lo económico exitosos".

Espera que los referentes rojiblancos se mantengan en el futuro inmediato. "Esos chavos argentinos que trajeron son muy buenos, muy buenos, están haciendo documental, a mí ya me entrevistaron tres días antes, con Eva Longoria, todos los inversionistas extranjeros, a todos, que le metan, que ya no dejen debilitar al equipo, era puro ganar y ganar dinero, eran los mejores comprando barato y vendiendo caro. Si a Necaxa lo mantienes, lo refuerzan bien, cuidado el año que entra", consideró.

La ilusión de ver a un Necaxa candidato al título está en su mente. "Para la que viene ya va a está entre los cuatro primeros. Tigres va de bajada porque tiene que cambiar la base de pura experiencia, Gignac ya no juega, Pizarro pesa más como jugador que como entrenador, Necaxa debe de mantener su base, además, traes a dos o tres bombas y cuidado con el Necaxa, te lo digo desde ahorita, no son años, ya a la temporada que viene está para mucho, a corto plazo, porque ya avisó el Necaxa", cerró con ánimo al Diario de los Deportistas el autocrítico Efraín Herrera.

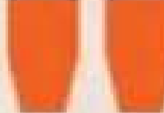
EL DATO

ROJIBLANCO

En su carrera, Efraín Herrera fue ícono del Necaxa, donde jugó hasta 208 encuentros, el club al que más defendió en su carrera en 1ra.

4 TÍTULOS LEVANTÓ *EL CUCHILLO* HERRERA EN SU PASO POR NECAXA





La temporada en Necaxa es buena y entiendo a Larcamón que está caliente, es un gran técnico, es momento de darle vuelta y que refuercen el equipo"

EFRAÍN HERRERA
EX DEFENSA NECAXA



FOTO: UEFA.COM

Hasta marzo se habían vendido 450 mil de las 678 mil entradas disponibles.

ESPERA UN RÉCORD DE ASISTENCIA

Dejará legado a Suiza

UEFA PREVÉ QUE LA EUROCOPA FEMENIL DE 2025 ALCANCE EL MAYOR IMPACTO EN LA HISTORIA

EFE

Nyon, Suiza.- La UEFA afirmó ayer que la Eurocopa Femenil de Suiza 2025 será la que tenga el mayor impacto en toda la historia y que ofrecerá una oportunidad única para hacer crecer el futbol del continente a todos los niveles.

El organismo basa sus previsiones en el informe de impacto previo al torneo elaborado por la consultora EY, y señaló que la edición de Suiza 2025 se construirá sobre el rápido crecimiento que ha tenido el futbol femenil durante los últimos años, con mayor inversión, mayor participación de los aficionados y fuerte compromiso con la creación de un legado sostenible para el país organizador.

Entre los datos de asistencia, la UEFA espera la presencia de 550 mil personas, con cerca de 137 mil aficionados de fuera del país, para que genere al rededor de 213.7 millones de dólares de actividad para la economía suiza.

Si la asistencia sube a 600 mil, con 180 mil aficionados de fuera del país, generará 229 millones de dólares.

Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA, destacó que "el impacto esperado de la Eurocopa de Suiza 2025 va mucho más allá de la propia competición" y que "con premios récord y un interés sin precedentes por parte de los patrocinadores, el torneo aportará más inversión que nunca al futbol femenil".

Además, se ha dedicado una importante financiación a proyectos de legado en Suiza, para que los beneficios de la organización se extiendan mucho más allá del silbatazo final.

El informe se basa en una revisión de los planes y presupuestos existentes facilitados por la UEFA, la Federación Suiza de Futbol (SFA), las autoridades de las ocho ciudades anfitrionas y el gobierno federal suizo, junto con datos de acontecimientos comparables y conversaciones con las partes interesadas en el torneo.

La Eurocopa Femenil de Inglaterra 2022 logró un récord de asistencia de casi 575 mil espectadores, más del doble que en la de Países Bajos 2017.

El objetivo es superar el récord, con la venta de las 678 mil entradas disponibles.

Hasta ahora ha habido gran interés por el torneo, y en marzo de 2025 se habían vendido más de 450 mil localidades.

Un alto nivel de asistencia reportará importantes beneficios económicos a Suiza y a las ocho ciudades anfitrionas.

La UEFA sostiene que la competición continental, con una dotación récord de 45.5 millones de dólares en premios y una cuota para las jugadoras garantizada de sus federaciones nacionales por primera vez, la Eurocopa de Suiza 2025 será también un catalizador para el progreso del futbol profesional en toda Europa.

El plan de legado del torneo acelerará a su vez el crecimiento del futbol femenil de élite en Suiza. Al reforzar el nivel y la visibilidad de la Liga suiza femenil, se aspira a duplicar el número de espectadores que asisten cada año a los partidos en los estadios, de 75 mil a 150 mil de aquí a 2027.

También se espera dar un gran impulso al futbol base con la nueva edición de la competición continental, que contará con 2 mil 500 voluntarios.

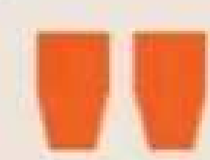
El objetivo es aumentar de 40 mil a 80 mil el número de mujeres y niñas que juegan en Suiza, así como establecer nuevas vías para entrenadoras y árbitros.

Sostenibilidad y huella social

La estrategia de sostenibilidad de la Eurocopa de Suiza 2025 tiene como uno de sus principales objetivos reducir el impacto medioambiental del evento, promover la inclusión y garantizar la transparencia y la responsabilidad.

El gobierno suizo, las autoridades de las ocho ciudad que serán anfitrionas, la Federación Suiza de Futbol (SFA) y la UEFA firmaron una declaración conjunta para respetar, proteger y promover los derechos humanos, que describe las responsabilidades de los implicados para fomentar la inclusión en la competición de selecciones nacionales. / EFE

8
CIUDADES SERÁN SEDES DE LA COMPETICIÓN CONTINENTAL



El impacto va mucho más allá de la competición. Con premios récord y un interés sin precedentes, aportará más inversión que nunca al futbol femenil"

ALEKSANDER CEFERIN
PRESIDENTE UEFA

45.5
MILLONES DE DÓLARES EN PREMIOS ESTÁN GARANTIZADOS

REAL MADRID ESTÁ OBLIGADO A GANAR

Primer match ball

BARCELONA DICTARÍA SENTENCIA EN LA PELEA POR EL TÍTULO, INCLUSO SIN NECESIDAD DE JUGAR

AFP

Madrid, España.- Barcelona está a las puertas de reconquistar el título de la Liga española, incluso antes de jugar su partido correspondiente a la fecha 36, el jueves frente al Espanyol, gracias a su victoria del domingo en el clásico ante Real Madrid, con marcador de 4-3 en el estadio Olímpico de Montjuic.

Si el Real Madrid empata o pierde su choque contra el Mallorca, mañana en el estadio Santiago Bernabéu, el Barcelona se proclamará campeón antes del derbi contra el Espanyol, en su visita a Cornellá.

Pese a tenerlo todo a favor, el técnico Hans Dieter Flick se mostró cauto después de superar al Real Madrid por cuarta vez esta temporada.

"Esto es futbol, no se sabe lo que pueda pasar, pero estamos muy bien posicionados. Necesitamos tres puntos más y eso es lo que queremos conseguir tan pronto como sea posible. Pero cada partido es difícil y cada rival va a querer ganarnos", aseguró el alemán, quien ha cambiado la vida del Barcelona.

LIGA ESPAÑOLA

FECHA 36

MARTES: Valladolid-Girona, Real Sociedad-Celta de Vigo y Sevilla-Las Palmas. **MIÉRCOLES:** Alavés-Valencia, Villarreal-Leganés y Real Madrid-Mallorca. **JUEVES:** Rayo Vallecano-Real Betis, Osasuna-Atlético de Madrid, Getafe-Athletic de Bilbao y Espanyol-Barcelona.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Barcelona	82
2. Real Madrid	75
3. Atlético de Madrid	70
4. Athletic de Bilbao	64
5. Villarreal	61
6. Real Betis	58
7. Celta de Vigo	49
8. Rayo Vallecano	47
9. Mallorca	47
10. Osasuna	45
11. Valencia	45
12. Real Sociedad	43
13. Getafe	39
14. Espanyol	39
15. Girona	38
16. Sevilla	38
17. Alavés	35
18. Leganés	34
19. Las Palmas	32
20. Valladolid	16

GOLEADOR

Mbappé Real Madrid 27

Para el Real Madrid, en cambio, refrendar el título ya es una quimera. Se mantiene en la segunda posición de la clasificación, pero ahora a siete puntos del Barcelona cuando sólo quedan tres jornadas para que finalice la temporada.

Debido a lo anterior, los dirigidos por Carlo Ancelotti deberían ganar los tres partidos que le restan y que el Barcelona no sume ningún punto.

El interés en lo que resta de temporada se centrará en la lucha por las posiciones que dan acceso a las competiciones continentales de la próxima temporada y en la de evitar el descenso.

Athletic de Bilbao, Villarreal y Real Betis pelean por dos plazas de Champions League que quedan por asignar, ya que la Liga española contará con cinco representantes en la próxima edición de la competición continental.

El primer de ellos visitará el jueves al Getafe, mientras que el segundo recibirá mañana al Leganés.

En otro choque vital para evitar el descenso, el Sevilla espera hoy la visita de Las Palmas, que necesita el triunfo de manera imperiosa para mantener sus posibilidades hasta el final.

El Sevilla, por su parte, se asomaría al abismo en el caso de que cayera en el estadio Sánchez Pizjuán.



27 TÍTULOS DE LIGA ESPAÑOLA HA CONQUISTADO BARCELONA HASTA AHORA

FOTO: @FCBARCELONA

Robert Lewandowski cedió el liderato en la tabla de goleo, tras el triplete de Kylian Mbappé en el clásico.



El técnico fue hospitalizado el viernes por una trombosis venosa en la pierna izquierda.

FOTO: EFE

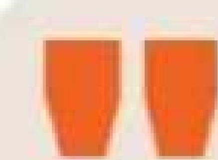
Míchel regresó a los entrenamientos

Barcelona, España.- Míchel Sánchez, técnico del Girona y hospitalizado desde el viernes debido a una trombosis venosa en la pierna izquierda, regresó ayer a los entrenamientos del club español.

"Me detectaron una trombosis venosa profunda en la pierna izquierda", informó Míchel en conferencia de prensa.

Hospitalizado hasta el domingo, no pudo dirigir el sábado a su equipo en la derrota de 1-0 sufrida contra el Villarreal, en la fecha 35 de la Liga española.

"Toca volver a la normalidad y hacer lo que más me apasiona: entrenar al Girona. Este tema ya está cerrado", prosiguió Míchel, quien logró que el club catalán disputara la Champions League esta temporada por primera vez en la historia.



Toca volver a la normalidad y hacer lo que más me apasiona: entrenar al Girona. Este tema ya está cerrado. Nos hacen falta cuatro puntos más para estar tranquilos"

MÍCHEL SÁNCHEZ
DT GIRONA

A tres fechas para el final del curso, el Girona, tercero en la clasificación de la edición pasada, está en la decimoquinta posición, a cuatro puntos de la zona de descenso, antes de enfrentarse a Valladolid, Real Sociedad y Atlético de Madrid.

"Lo he dicho siempre: debemos llegar a los 42 puntos. Estoy convencido y se lo repetí a los jugadores hoy (ayer). Nos hacen falta cuatro puntos más para poder estar tranquilos", aseveró.

PARA HOY



11:00 HORAS

Valladolid afrontará el duelo de hoy frente al Girona, como mero trámite, al ubicarse en el último lugar en la clasificación y ya estar descendido.

En cambio, no ganar en el estadio José Zorrilla sería un revés muy fuerte para el Girona, no sólo en la clasificación, sino en el aspecto anímico, ya que Valladolid sólo ha sumado un punto de 48 posibles en la segunda vuelta de la temporada, con 13 goles a favor y 48 en contra.

Pero la realidad también dicta que el Girona es el segundo peor equipo de la competición en esta segunda vuelta, con pobre balance de dos victorias, cuatro empates y 10 derrotas. / AFP

TIENEN LA EXPERIENCIA NECESARIA

Todo está listo

UEFA ANUNCIÓ A LOS ÁRBITROS PARA LA FINAL DE LA CHAMPIONS, EUROPA Y CONFERENCE LEAGUE

EFE

Nyon, Suiza.- El silbante rumano István Kovács dirigirá la final de la Champions League entre París Saint Germain e Inter de Milán, el 31 de mayo, en Múnich 2025.

La UEFA dio a conocer ayer el cuerpo arbitral que encabezará Kovács, quien de esta manera vivirá su tercera final en una competición de clubes de la UEFA, tras su designación para la de la Europa League de Dublín 2024 y de la Conference League de Roma 2022.

Kovács tiene 40 años, es internacional desde 2010 y esta temporada ha dirigido siete partidos de la Champions League, incluida la vuelta de los octavos de final entre Liverpool y París Saint Germain.

Contará con el apoyo de los también rumanos Mihai Marica y Ferencz Tunyogi, junto al portugués Joao Pedro Silva Pinheiro como cuarto árbitro.

Ka UEFA también anunció que la croata Ivana Martincic será la encargada de impartir justicia durante el duelo entre Arsenal y Barcelona, en la final de la Champions League Femenil, que se jugará el 24 de mayo en Lisboa 2025.

Internacional desde 2014 y de 39 años de edad , dirigirá su primera final de la Champions League, después de haber fungido como la cuarta árbitra en la disputada en Bilbao 2024, entre el Lyon y el Barcelona, que se impuso 2-0.

Por otra parte, el alemán Felix Zwayer fue designado por la final de la Europa League, el 21 de mayo, en Bilbao 2025, entre Tottenham y Manchester United.

Estará auxiliado por sus compatriotas Robert Kempter y Christian Dietz, con Maurizio Mariani como cuarto árbitro.

Finalmente, el bosnio Irfan Peljto fue designado para dirigir las acciones durante la final de la Conference League, el 28 de mayo en Breslavia 2025, entre Real Betis y Chelsea.

Estará auxiliado en las bandas por sus compatriotas Senad Ibrisimbegovic y Davor Beljo; mientras que el turco Halil Umut Meler será el cuarto árbitro.

EL DATO

ESPECTÁCULO

La legendaria banda de rock Linkin Park se subirá al escenario antes de la final de la Champions.

2 FINALES DE COMPETICIÓN CONTINENTAL HA DIRIGIDO EL RUMANO



FOTO: REUTERS

István Kovács dirigirá las acciones entre París Saint Germain e Inter de Milán, el 31 de mayo, en Múnich.

EL DELANTERO NO HA APORTADO PRUEBAS

Lanzó su contragolpe

PARÍS SG PIDE ANULAR EL EMBARGO DE SUS CUENTAS Y LE RECLAMA 108.7 MDD A MBAPPÉ

AGENCIAS

París, Franca.– París Saint Germain solicitó a la justicia francesa que anule el embargo de sus cuentas y reclamó 108.7 millones de dólares a Kylian Mbappé, ahora delantero del Real Madrid.

Así lo informa el diario L' Equipe, que explicó que el París Saint Germain pidió ayer al Tribunal de Primera Instancia de París que anule el embargo de 61 millones de dólares que Mbappé había efectuado en sus cuentas en abril por los tres últimos meses de salario de su contrato de trabajo, así como las primas de fichaje y de ética.

Además, reclaman al jugador la suma de 108.7 millones de dólares.

El también delantero de la Selección Francesa había obtenido el derecho a realizar un embargo cautelar de cerca de 61 millones de dólares, a la espera de decisiones en otros procedimientos.

Sin embargo, ayer, en una vista ante el juez de ejecución, los abogados del París Saint Germain argumentan, que Mbappé "no ha aportado pruebas suficientes de una apariencia de deuda y no ha demostrado ninguna amenaza para el cobro".

París Saint Germain ha "iniciado una acción ante el tribunal judicial para anular la decisión de la comisión jurídica de la Liga de Futbol Profesional (LFP) que le ordena pagar 61 millones de dólares, según recordó el letrado Thomas Azzaro.

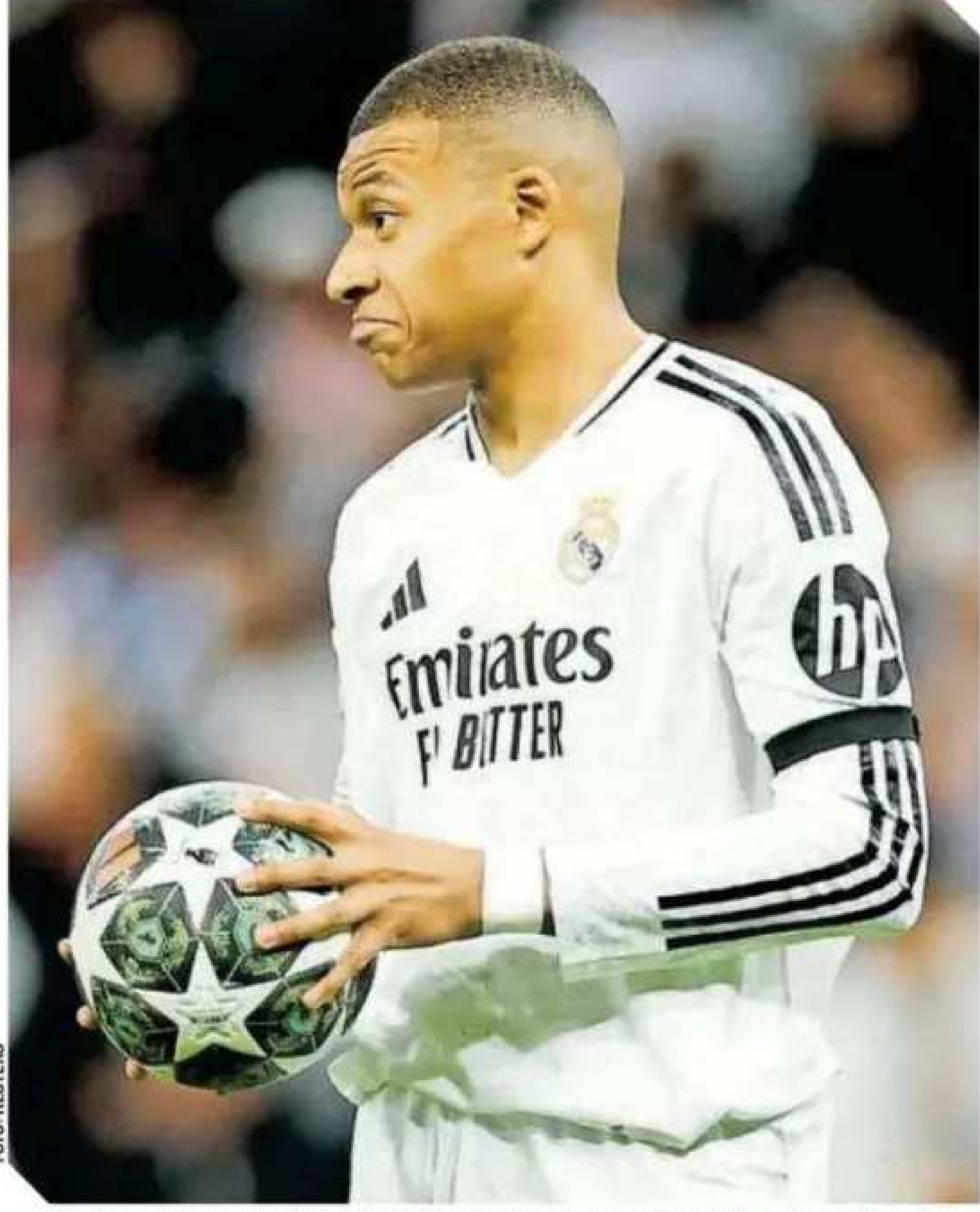


FOTO: REUTERS

El ahora delantero del Real Madrid reclamó tres meses de salario, así como las primas de fichaje y de ética.

Este procedimiento será debatido el 26 de mayo, el mismo día que la deliberación del procedimiento sobre la forma que fue debatida ayer.

"Kylian Mbappé le debe dinero al París Saint Germain por las maniobras dilatorias que le han causado un perjuicio", aseguró el abogado Renaud Semerdjian.

"El objetivo no es recuperar los 98 millones de euros (108.7 millones de dólares) sino demostrar que si él (Mbappé) nos debe dinero, su crédito no está fundado", añadió el abogado.

El defensor de Mbappé, Thomas Clay replicó: "¿Dónde está el dinero? No ha sido tan sencillo de embargar, los bancos se han negado. Nos enfrentamos a un estado soberano de Qatar que financia constantemente a este club. Hay un riesgo de cobro cuando hay una falta de transparencia en los estados de cuentas y cuando conocemos las dificultades con los estados".

> Kylian Mbappé le debe dinero al París Saint Germain por las maniobras dilatorias que le han causado un perjuicio"
>
> RENAUD SEMERDJIAN
> ABOGADO

El conflicto entre el campeón del mundo con la Selección Francesa en Rusia 2018 y el París Saint Germain surgió de un acuerdo alcanzado en agosto de 2023 entre ambas partes.

En virtud de aquel pacto, el jugador se comprometía a renunciar a 61 millones de dólares en diversas primas si se iba libre a final de temporada.

Mbappé fue apartado luego del primer equipo por haber rechazado renovar.

Esa renovación hubiera permitido al París Saint Germain percibir dinero por un eventual traspaso.

Sin embargo, la validez del acuerdo, que el propio jugador había evocado públicamente ante la prensa, en enero, es negada por el equipo legal de la estrella.

El Como piensa en Davide Ancelotti

Como, España.- El Como podría sufrir al final de la presente temporada la marcha del técnico Cesc Fábregas, artífice y líder de un equipo recién ascendido a la Primera División y que ha asombrado en Italia y en Europa por su manera de jugar, lo que coloca como su posible sustituto a Davide Ancelotti, actualmente auxiliar técnico de su padre, Carlo Ancelotti, en Real Madrid.

La continuidad de Fábregas al frente del Como es uno de los temas más hablados en Italia desde el inicio de la temporada y el baile reciente de banquillos alimentó los rumores de la salida del campeón del mundo con la Selección Española en Sudáfrica 2010.


FOTO: EFE

El auxiliar técnico del Real Madrid sustituiría a Cesc Fábregas.

El anunció de que Carlo Ancelotti dirigirá a la Selección Brasileña a partir de junio deja libre el banquillo del Real Madrid libre, y Xabi Alonso, quien ya se despidió del Bayer Leverkusen, apunta a ser el nuevo técnico del club español, lo que a su vez deja vacío el del combinado alemán, al que podría llegar Fábregas, según apuntan varios medios italianos.

En el caso de que Fábregas llegará al Bayer Leverkusen o al Milan del delantero mexicano Santiago Giménez, que también busca técnico para la próxima temporada, el principal candidato para los del famoso lago italiano sería Davide Ancelotti, quien comenzaría así su carrera como técnico en la élite de Europa.

No es el único candidato que se maneja en el club, según los medios locales, pues el español Álvaro Arbeloa se coloca como otro de los favoritos para recoger el testigo de Fábregas, siempre y cuando éste decida no continuar en Como. / EFE

LIGA ITALIANA

FECHA 36



ATALANTA 2-1 ROMA

VIERNES: Milan 3-1 Bologna. **SÁBADO:** Como 3-1 Cagliari, Lazio 1-1 Juventus y Empoli 2-1 Parma. **DOMINGO:** Udinese 1-2 Monza, Hellas Verona 1-1 Lecce, Torino 0-2 Inter de Milán y Napoli 2-2 Genoa. **LUNES:** Venezia 2-1 Fiorentina y Atalanta 2-1 Roma.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Napoli	78
2. Inter de Milán	77
3. Atalanta	71
4. Juventus	64
5. Lazio	64
6. Roma	63
7. Bologna	62
8. Milan	60
9. Fiorentina	59
10. Como	48
11. Torino	44
12. Udinese	44
13. Genoa	40
14. Cagliari	33
15. Hellas Verona	33
16. Parma	32
17. Venezia	29
18. Lecce	28
19. Empoli	28
20. Monza	18

GOLEADOR

Retegui Atalanta 24

El teatro, deporte de alto impacto

Pese al esfuerzo al que los actores se han enfrentado en sus clases de Lucha, la actividad física intensa no es algo nuevo para ellos, pues de acuerdo con su directora, Grisel Margarita, "el teatro musical es el deporte de alto impacto del actor, del cantante y del bailarín. Es un deporte de alto impacto, tienes que tener una condición de atleta, una afinación de músico y una corporalidad de bailarín para lograrlo".

Y es que el teatro musical incluye diversas habilidades puestas en práctica al mismo tiempo, ya que, en la mayoría de los casos, los actores deben no sólo actuar, sino cantar y bailar al mismo tiempo, lo que les exige mantener una condición que les permita mantener el aire suficiente para realizar ambas acciones.

Erasmo Hernández Pisil coincide en que el teatro musical podría calificarse como un deporte de alto rendimiento en el que la disciplina es importante para conseguir el resultado esperado, para él incluso, la Lucha Libre y el teatro musical son semejantes, pues ambos buscan "dar la vista al público de lo que el luchador o el artista está mostrando".

Incluso, Azularte cuenta con una clase de Acondicionamiento Físico con ritmos latinos en el que no solo actores, sino personas de todas las edades y profesiones encuentran un ligar para mejorar su condición física. / DIANA ROJAS



FOTO: SARAHÍ MELECIO

Grisel Margarita, directora de la obra, señaló que el teatro musical es exigente.

EL DATO

¿CUÁNDO Y DÓNDE VER HURAKÁN?

Hurakán tendrá su función de estreno el próximo sábado 17 de mayo a las 20:00 horas, en el Teatro Legaria.

La productora de Azularte quiso rendirle su propio homenaje no sólo a la Lucha Libre, también a la cultura chilanga.

MÚSICA Y LUCHA LIBRE, UNA PROPUESTA DE FOLCLORE MEXICANO

UNIÓN PERFECTA

AZULARTE ES LA PRODUCTORA Y ACADEMIA ENCARGADA DE LLEVAR EL PANCRACIO A UNA PUESTA EN ESCENA QUE RETRATA LA CULTURA NACIONAL

POR DIANA ROJAS

La Lucha Libre es una de las partes más importantes en el folclore mexicano, un deporte que además de adrenalina ofrece espectáculo. Su influencia se muestra mucho más allá del deporte, pues el arte también se ha encargado de retratar su color.

La productora y academia de teatro, Azularte, quiso rendirle su propio homenaje, no solo a la Lucha Libre, también a la cultura chilanga que la envuelve.

En entrevista para ESTO, la directora Grisel Margarita, aseguró que la historia pasó por muchos momentos hasta llegar a lo que hoy conocen como *Hurakán*, la obra de teatro musical inspirada en el dios maya de la tormenta, que habla de las raíces mexicanas y enaltece a la Lucha Libre a través de su protagonista.

"Teníamos esta inquietud de hablar de nuestras raíces, queríamos retratar un poco la identidad chilanga con este proyecto, es un tributo a nuestra sociedad y a nuestra cultura. Desde siempre queríamos un héroe, un héroe mexicano y qué mejor que un luchador, ¿no?", expresó Grisel Margarita.

También, manifestó su deseo de que dicha figura no tuviera tintes cómicos, sino que querían llevarlo a un lugar más profundo. "Pero no algo de risa o de comedia, lo queríamos hacer en serio", sentenció.

Diego Álvarez, productor de Azularte, expresó su admiración por la lucha libre como símbolo de mexicaneidad y aseguró que "en México tiene un sabor especial, una raíz tan importante en la sociedad que es muy hermoso, además de que nos representa mucho como mexicanos".

HABILIDAD ARTÍSTICA

La exigencia que tiene la productora con cada uno de sus proyectos, no es juego, por lo que sus actores cuentan con una preparación completa que les permita llenar los zapatos de su personaje. En el caso de *Hurakán*, los protagonistas se prepararon tomando clases de Lucha Libre para conocer cada uno de los movimientos.





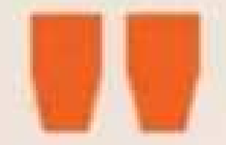
Este es el grupo de actores que dan vida a la puesta en escena.



Los actores están obligados a aprender todo de sus personajes.

FOTOS: SARAHÍ MELECIO

Del ring al escenario



> Teníamos esta inquietud de hablar de nuestras raíces, queríamos retratar un poco la identidad chilanga con este proyecto, es un tributo a nuestra sociedad y a nuestra cultura"
>
> **GRISEL MARGARITA**
> DIRECTORA DE HURAKÁN

Erasmo Hernández Pisil, es estudiante de la academia Azularte y actualmente interpreta a Hurakán, el protagonista de este musical. Erasmo se preparó asistiendo a clases de lucha libre en la Arena México, uno de los lugares más icónicos del deporte. En sus palabras, él tomó la decisión de prepararse en dicho recinto para "poder entender lo que es la cultura de la lucha libre mexicana, poder saber lo que el personaje me exige para entender y dar el mensaje hacia todas las personas".

Para Erasmo, convertirse en alumno de Lucha Libre representó varios retos, uno de ellos fue entender la dificultad que representa pararse en un ring. "Como aficionado uno lo ve y dice 'ay, qué fácil, se pegan', pero cuando lo estás haciendo no es fácil. Debes tener un movimiento correcto para que ni te dañen y no dañes al compañero".

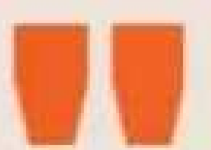
Aarón Sandi, quien interpreta al personaje del "Capitán Paredes" asiste a clases en un gimnasio especializado en Lucha Libre, ubicado en Salto del Agua confesó para ESTO, que "siempre fui fan, me gustaba mucho la Lucha Libre y me gustaría en algún punto luchar. Ahorita se me presentó la oportunidad, ha sido muy emocionante, es algo que nunca había hecho como tal, estar en el ring se siente muy diferente".

Al igual que Aarón, Luis Alberto Flores, quien interpreta a "Roberto García", es fan de la Lucha Libre e incluso colecciona máscaras. Para él, "ha sido una experiencia de mucho crecimiento en muchos sentidos, este proyecto nos ha 'estirado' mucho a ser una versión de nosotros mismos en muchos sentidos, ha sido algo increíble, un camino muy, muy bonito".

Para Luis, el arte y deporte van de la mano, no solo en este proyecto, sino en la vida pues al igual que su personaje "la gente tiene que sublimar sus pasiones"



El gladiador Aster se siente orgulloso de ser parte de este innovador proyecto.



> Siento que es algo que nunca se ha perdido, es un deporte emblemático y ver que al pasar los años sigue siendo pieza fundamental de la cultura es algo que me llena de orgullo"
>
> **ASTER**
> LUCHADOR PROFESIONAL

FOTO: SARAHÍ MELECIO

Las acrobacias y la condición física son fundamentales para hacer la obra.

Los tres actores han puesto un gran empeño en cada una de sus clases de canto, danza, actuación y Lucha Libre, sin embargo, la productora busca salvaguardar la seguridad de sus actores al máximo, por ello, contrataron luchadores reales para que realicen algunas escenas de riesgo.

Diego Álvarez, productor de la obra, aseguró que "la Lucha Libre es todo un show, pero muy delicado, hay mucho contacto, hay muchas cuestiones de alto riesgo [...] queríamos darle a la lucha libre lo que merece su calidad, con luchadores profesionales y (mantener) la seguridad de nuestros actores y complementarse, entonces estuvieron increíblemente seleccionados y están haciendo también un trabajo increíble. Entonces la Lucha Libre con el teatro está siendo una suma hermosa que es perfecta".

Para Aster y Telequin, luchadores profesionales que serán parte de la puesta en escena, el proceso de ser parte de una obra de teatro ha sido también una aventura distinta en su carrera.

Además, compartieron que están orgullosos de que la Lucha Libre sea importante en la sociedad mexicana en estos tiempos de cambio.

"Es algo que me encanta ver, siento que es algo que nunca se ha perdido, la tradición de la lucha libre, es un deporte emblemático y ver que al pasar los años sigue siendo pieza fundamental de la cultura es algo que me llena de orgullo", expresó Aster para el Diario de los Deportistas.

Telequin contó que llegaron a Hurakán gracias a que contactaron a uno de sus compañeros y tanto él como Aster daban perfiles similares a los actores, por lo que fueron seleccionados.

Aster considera que el teatro y la Lucha "tienen cosas que se comparten ya que como tal la Lucha Libre también es un espectáculo para el público".

Entonces, también nosotros tenemos que demostrar nuestros sentimientos, demostrar lo que estamos haciendo arriba el ring", agregó aunque manifestó que también tiene sus diferencias pues en "Hurakán" hay un guion e instrucciones precisas a seguir, pero considera que es un gran reto en su carrera. / DIANA ROJAS

EL DATO

¿Y LOS BOLETOS?

Los boletos pueden adquirirse a través de sus redes sociales (@azularte) o directamente en las instalaciones ubicadas en Calle Medellín #143, piso 1, 110,

Michael Jordan está de vuelta en la NBA

El mejor basquetbolista de la historia volverá a estar de cerca de la liga que dominó en la última década del Siglo XX. Michael Jordan fue anunciado como colaborador especial en las transmisiones de NBC y Peacock para la temporada 2025-2026.

Aunque no se dieron a conocer las cifras que convencieron a *Su Majestad*, los reportes indican que fue por una fuerte suma económica.

Cabe destacar que, tras su retiro, Jordan permaneció ligado a la NBA unos años después como dueño de los Charlotte Hornets, franquicia que vendió en agosto de 2023, aunque se mantiene como socio minoritario de la organización.

"¡Una incorporación legendaria a nuestro equipo! Estamos encantados de darle la bienvenida a Michael Jordan como colaborador especial de la NBA en NBC y Peacock", publicó la cadena de televisión en sus redes sociales.

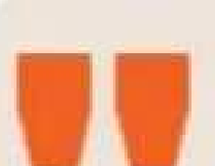
"Estoy muy emocionado de ver la NBA de vuelta en NBC. La NBA en NBC fue una parte importante de mi carrera y me entusiasma ser un colaborador especial del proyecto", expresó Jordan.

En la NBA ocurrirá algo similar a lo que pasó el último año en la NFL, donde Tom Brady, considerado como el mejor quarterback de la historia, pasó a ser analista del juego en Fox Sports.

A lo largo de su paso como basquetbolista profesional, Jordan disputó un total de 15 temporadas en la NBA. Sus 13 primeros años los disputó con los Chicago Bulls, mientras que los últimos dos estuvo en los Washington Wizards. Su último retiro se dio en el 2003.

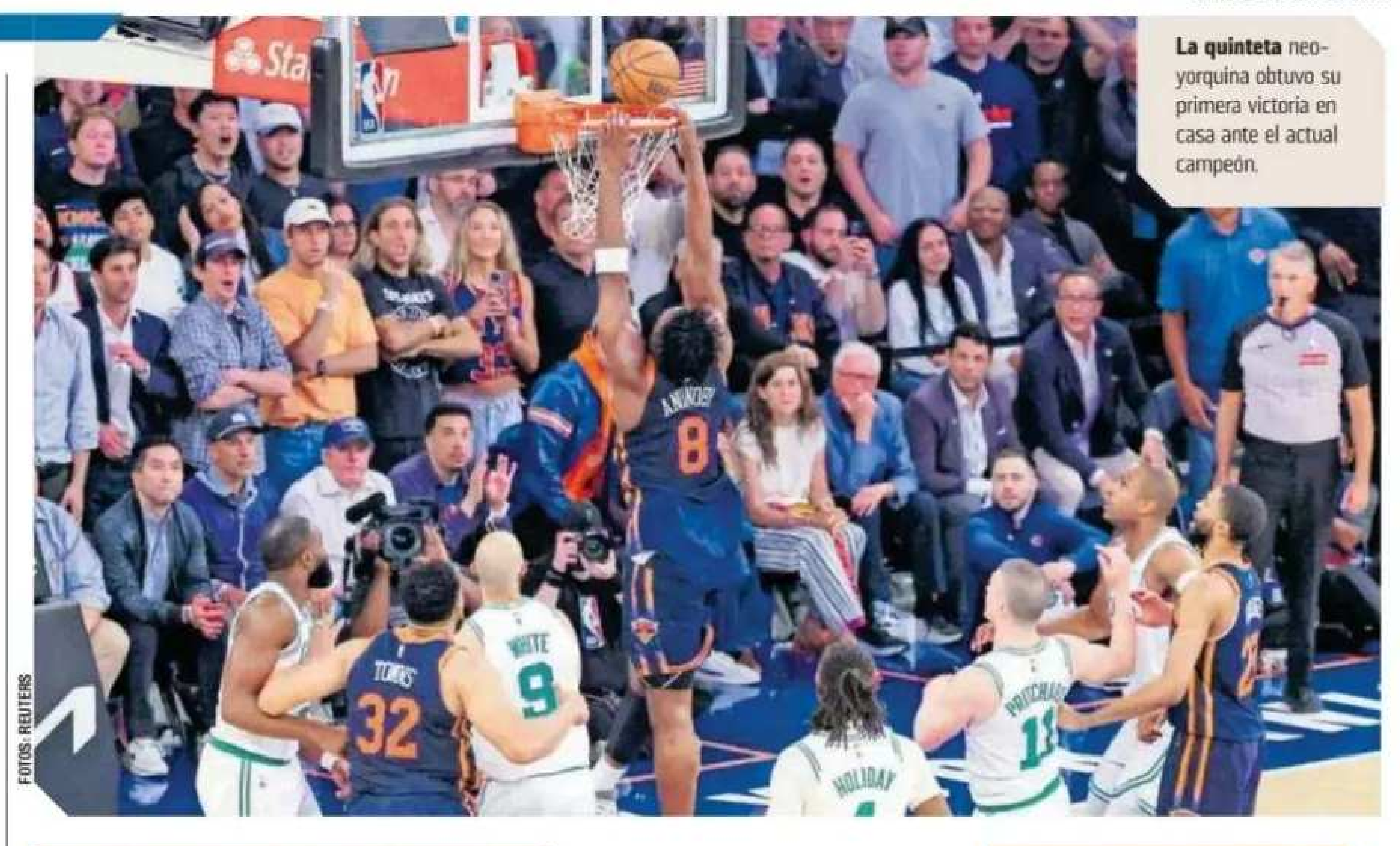
Michael es un miembro del Salón de la Fama, luego de ser la cara de la liga y conquistar un total de seis anillos de campeón en la década de 1990.

En 14 ocasiones fue seleccionado al All Stars Game, tres veces fue el máximo anotador de la temporada y obtuvo en cinco oportunidades el galardón del MVP. Se dio tiempo para practicar el beisbol, con la novena de los White Sox, pero regresó a las duelas para ser campeón con los Bulls. / JORGE BRIONES



Estoy muy emocionado de ver la NBA de vuelta en NBC. La NBA en NBC fue una parte importante de mi carrera y me entusiasma ser un colaborador especial del proyecto"

MICHAEL JORDAN
EX BASQUETBOLISTA NBA



FOTOS: REUTERS

La quinteta neoyorquina obtuvo su primera victoria en casa ante el actual campeón.

AL BORDE DE LA ELIMINACIÓN

¡De no creerse!

CELTICS TAMBIÉN PERDIÓ A SU FIGURA JAYSON TATUM POR UNA LESIÓN EN EL MADISON SQUARE GARDEN

	1	2	3	4	F
CELTICS (1-3)	39	23	23	28	113
KNICKS (3-1)	28	23	37	33	121

POR JORGE BRIONES

El campeón de la NBA está muy cerca de dejar vacante su trono. El mítico Madison Square Garden presenció la espectacular remontada de unos Knicks que nunca dejaron de creer, para ponerse a sólo un triunfo de las finales de la Conferencia Este.

Los Boston Celtics perdieron (113-121) en su visita a New York, con lo que se pusieron 1-3 en una eliminatoria donde partían como favoritos y ahora mismo la eliminación está a nada de concretarse.

El golpe no sólo es por la derrota en el Juego 4, quizás más grave es la lesión de su súper estrella Jayson Tatum quien salió de la duela en silla de ruedas, prendiendo las alarmas del todavía monarca de la NBA.

La quinteta de New York siempre creyó en sus posibilidades. Venían de perder por 31 puntos, la peor paliza en el Madison Square Garden dentro de los playoffs, y el primer cuarto los puso abajo en el marcador por 11 tantos (28-39).



Jayson Tatum tuvo que abandonar la duela por una lesión y los campeones lo resintieron.

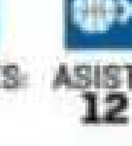
Todo le salió a Boston en los minutos iniciales. Los tiros de tres puntos cayeron en múltiples ocasiones tanto por Tatum como por Derrick White. Los Knicks lograron bajar la intensidad y de la mano de su defensiva, provocaron que su oponente se quedara por debajo de las 25 unidades en los dos siguientes episodios.

Líderes de ambos equipos




JAYSON TATUM

PUNTOS	REBOTES	ASIST
42	8	4




JALEN BRUNSON

PUNTOS	REBOTES	ASIST
39	5	12

El cuarto encuentro llegó igualado a los minutos finales, pero los Knicks lograron separarse hasta doble dígito, aprovechándose de un par de pérdidas de la visita y sobre todo la lesión de Tatum.

En una jugada accidentada, el campeón olímpico en París 2024 con el Dream Team cayó al piso, con una queja de dolor que lo hizo abandonar el partido.

Sin Tatum, los Celtics fueron incapaces de mantenerse en la contienda.

Fue una gran actuación en conjunto de New York, que con excepción de Josh Hart, el resto de sus titulares superaron la barrera de los 20 puntos, liderados por los 39 de Jalen Brunson.

A Boston, de nada le sirvieron las 42 unidades que registró Jayson Tatum, ni las 23 de Derrick White o las 20 de Jaylen Brown.

Con este resultado, la serie se pone 3-1 a favor de los Knicks, que podrían sellar su pase a la siguiente ronda en condición de visitantes. El Juego 5 se disputará el miércoles en el TD Garden, con los Celtics urgidos del triunfo para prolongar un poco más su vida en la postemporada. Muchas de sus esperanzas recaerán en el estado en el que se presente Jayson Tatum.

ANTHONY EDWARDS Y JULIUS RANDLE ENCABEZARON EL ATAQUE DE LOS TIMBERWOLVES

PLAYOFFS	1	2	3	4	F
MINNESOTA (3-1)	27	31	39	20	117
GOLDEN STATE (1-3)	28	32	17	33	110

POR **JORGE BRIONES**

NI EL PÚBLICO LOS MOTIVA

Warriors sigue en picada

Sin Stephen Curry no hay vida en Golden State. El no poder contar con el mejor tirador de la historia ha acabado con las esperanzas de los Warriors en una de las semifinales de la Conferencia Oeste.

Ni el estar como locales salvó a los pupilos de Steve Kerr, que cayeron en el Juego 4 de la serie frente a los Minnesota Timberwolves, que se impusieron 117-110 en el Chase Center.

A los Warriors se les acabó la gasolina. Incluso fueron capaces de sacar ventaja de dos puntos durante la primera mitad, pero en el complemento entregaron el partido. Un parcial de 39-17 en el tercer cuarto le permitió a Minnesota asegurarse otro triunfo en la eliminatoria.


FOTO: EFE

Julius Randle tuvo una gran noche para Minnesota y se colocaron a un triunfo de echar a Golden State.



Los Wolves se han encomendado en su dupla estrella integrada por Anthony Edwards y Julius Randle, que se combinaron para un total de 61 puntos.

Edwards se creció en un tercer cuarto donde se cansó de anotar triples que silenciaron a los aficionados locales, además de acabar con las pocas esperanzas que tenía su oponente.

Al partido le sobró el último episodio. Minnesota se puso arriba por 20 puntos, situación que era irremontable para un equipo que le cuesta anotar unidades de manera constante. Mientras la visita terminó con un 49% de efectividad en tiros de campo, Golden State se conformó con un 43%, pero lo más llamativo fue el 29% que tuvieron en triples.

Ninguno de los cinco titulares de Warriors logró superar los 20 tantos, el mejor fue el suplente Jonathan Kuminga con 23.

Cooper Flagg jugaría con los Mavericks

Literalmente, los Dallas Mavericks se sacaron la lotería de cara al Draft de la NBA 2025.

Una vez que se desprendieron de Luka Doncic, la franquicia parecía destinada a una reconstrucción que podría demorar algunos años en volver a ser contendientes dentro de la Conferencia Oeste. El destino le jugó a favor y ahora serán los afortunados que podrán contar con el pick #1 global del próximo sorteo colegial.

Hay muchas expectativas en lo que pueda hacer Cooper Flagg desde su llegada a la NBA. El ex jugador de Duke está llamado a ser una súper estrella y Dallas sería su destino. Con los Mavs, formaría un equipo competitivo desde su año como novato donde integraría una quinteta titular junto a Anthony Davis, Kyrie Irving, Klay Thompson y PJ Washington.

A diferencia de lo que ocurre en la NFL, donde el peor equipo de la última temporada se queda con el mejor prospecto del Draft, en la NBA se realiza una "lotería" con diferentes porcentajes para evitar que alguna de las 30 franquicias busque perder partidos.

En este escenario, los Mavericks eran el onceavo mejor posicionado para quedarse con el pick #1, con apenas el 1.8%. Y justamente fueron los ganadores.

Dallas será el primero en elegir el próximo 25 de mayo en el evento que se celebrará en el Barklays Center, la casa de los Nets.

Los 14 lugares que se sortearon, quedaron así: Mavericks (1), Spurs (2), 76ers (3), Hornets (4), Jazz (5), Wizards (6), Peelicans (7), Nets (8), Raptors (9), Rockets (10), Trail Blazers (11), Bulls (12), Hawks (13) y Spurs (14). / JORGE BRIONES


FOTO: REUTERS

La quinteta de Dallas tendrá al mejor jugador colegial de este año.

2 PICKS TIENEN LOS SPURS ENTRE LOS PRIMEROS 14 PROSPECTOS DEL DRAFT

LA TEMPORADA 2025 DARÁ COMIENZO CON LA VISITA DE LOS COWBOYS A LOS CAMPEONES EAGLES

POR **JORGE BRIONES**



FOTO: PHILADELPHIA EAGLES

Philadelphia abrirá las acciones en el Lincoln Financial Field ante Dallas, en un choque entre dos equipos de la división Este.

NFL DIO A CONOCER ALGUNOS PARTIDOS

Será espectacular

Una vez que pasó la agencia libre y el Draft, la NFL dará esta semana el siguiente paso al anunciarse el calendario de su temporada 2025.

Poco a poco se empezarán a difundir algunas de las fechas más importantes y el primero tenía que ser el kickoff, que será protagonizado por el campeón contra su gran rival divisional.

Los Philadelphia Eagles abrirán las acciones en casa, en el Lincoln Financial Field, a los Dallas Cowboys, en un choque entre dos equipos de la división Este de la Conferencia Nacional.

El duelo está programado para el jueves 4 de septiembre a las 7:20 horas tiempo de la Ciudad de México.

Un kickoff donde Jalen Hurts, Saquon Barkley y compañía tendrán la oportunidad de presentar ante su gente el anillo de campeón que consiguieron el pasado mes de noviembre en New Orleans, cuando derrotaron a los Kansas City Chiefs.

"¿Qué mejor que un enfrentamiento de la NFC Este para iniciar la temporada 2025 de la NFL?", publicaron los Eagles en sus redes sociales.

Philadelphia partirá como el principal favorito al título luego de la obtención del segundo Vince Lombardi de su historia.

Eagles y Cowboys se enfrentaron en dos oportunidades, con saldo de dos triunfos para los pupilos de Nick Sirianni. Se trataron de dos palizas de Philadelphia.

Primero en condición de visitantes se impusieron 34-6 el 10 de noviembre en el AT&T Stadium, mientras que casi dos meses después, en la Semana 16, Eagles repitió la dosis con un sólido triunfo de 41-7.

Atrás ha quedado el período de Mike McCarthy, ahora el entrenador en jefe de la franquicia más popular de la NFL será Brian Schottenheimer.

EL DATO

TODO LISTO

La totalidad del calendario de partidos de la nueva temporada 2025 de la NFL será dará a conocer el próximo miércoles 14 de mayo.

Más allá de los problemas físicos que sufrió el último año, se espera que Dak Prescott sea el líder de una ofensiva que recién sumó una pieza importante en la figura de George Pickens.

OTRAS FECHAS RELEVANTES

Aunque la mayoría del calendario se dará a conocer este miércoles 14 de mayo, además del kickoff entre Cowboys y Eagles, la NFL reveló algunas fechas importantes, como el ya tradicional Black Friday.

Para el denominado viernes negro, por ejemplo, los Bears visitarán a los campeones Eagles. Chicago espera consolidar un equipo plagado de jóvenes talentos y algunos veteranos para plantarle cara a Jalen Hurts y compañía. El partido se llevará a cabo el 28 de noviembre y, por lo especial de la fecha, será uno de los más esperados de toda la temporada.

Para la jornada del 25 de diciembre, en plena navidad, la NFL reservó uno de los duelos divisionales más atractivos, con el enfrentamiento entre los Broncos y los Chiefs, en Kansas City. Mahomes buscará imponer condiciones ante el equipo comandado por Bo Nix, uno de los novatos sensación el año pasado.

La NFL adelantó dos duelos de la semana 16. Durante la jornada sabatina, los Packers de Jordan Love se medirán con los Bears de Caleb Williams, en uno de los clásicos más representativos de toda la liga. Los Commanders de Jalen Daniels, mientras tanto, recibirán a los Eagles.

2 SUPER BOWLS HAN GANADO LOS EAGLES

4 DE SEPTIEMBRE SE DARÁ EL KICKOFF

Ricardo Escotto sumó puntos valiosos

El piloto mexicano Ricardo Escotto sumó puntos importantes en el Gran Premio de Indianápolis, correspondiente a la cuarta fecha del campeonato de la Indy NXT, categoría de desarrollo de la IndyCar Series. La competencia en el trazado interno del Indianápolis Motor Speedway fue más que compleja, por los diversos accidentes que Escotto tuvo que evitar.

Justo al iniciar la carrera, Jack William Miller y Jordan Missig colisionaron en la vuelta tres, y el mexicano apenas pudo esquivar el impacto. La bandera amarilla salió para pausar el ritmo.

En busca de escalar posiciones, Escotto se excedió en la frenada y tuvo que tomar la ruta de escape de emergencia por el pasto. El mexicano vivió una situación casi idéntica poco tiempo después en la vuelta 20. Jordan Missig perdió en control del auto #48 y el capitalino tuvo que abandonar el trazado para evitar el contacto, aunque como resultado cayó al fondo del pelotón.

Pese a todo, el mexicano Ricardo Escotto logró cruzar la meta en la posición 16 con lo que sumó 14 puntos que lo mantienen a las puertas del top ten del campeonato de pilotos con 72 unidades.

El mexicano está a 115 puntos del líder de la temporada, Dennis Hauger, quien registra un total de 187. / ALVARO ZALDAÑA



FOTO: RICARDO ESCOTO

Los reflejos y habilidades de Ricardo Escoto lo sacaron adelante en una accidentada carrera.

EL DATO

CALLEJERO

La próxima carrera en la temporada de la Indy NXT será en el circuito callejero del Gran Premio de Detroit, que se desarrollará del 30 al primero de junio.

COLEGA

El otro mexicano en la competencia de este año, Salvador de Alba, marcha quinto de la tabla general con 111 unidades.


Ecofibras Ponderosa
En **Ecofibras Ponderosa** contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución **definitiva para empresas y recicladores**
COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS - MIXTURAS - PERIÓDICOS - CORRUGADOS - PET
REDUCE
REUSA
RECICLA
Por cada tonelada reciclada, estás salvando 17 árboles
MÉXICO
San Isidro Tecpatl No.206, Fracc. Industrial San Antonio Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel: (55) 10 78 84 79
PUEBLA
Calle Oriente No. 1807, Col. Xonaca, C.P. 72280, Puebla, Pue. Tel: (222) 765 46 01
TOLUCA
Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independiencia, Estado de México. Tel: (722) 884 74 21

ATLANTA SUFRIÓ CON SU DEFENSIVA

Verdugo decidió todo

FOTO: REUTERS

27-15
ES LA MARCA QUE TIENEN NEW YORK METS Y DETROIT TIGERS ESTA CAMPAÑA

EL DATO

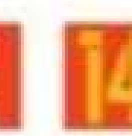
ALARMA

El venezolano Oswaldo Cabrera (Yankees) sufrió una grave lesión en la pierna izquierda en la novena tanda.

18
HITS PEGARON LOS TIGERS

LA SORPRESA

Red Sox apaleado por los Tigers


BOSTON		DETROIT
2		14

Gleyber Torres se fue de 3-3 con tres remolcadas, dos de ellas con cuadrangular en el primer episodio, Trey Sweeney agregó tres más en el tercer capítulo donde los Detroit Tigers timbraron en nueve ocasiones para encaminarse a una paliza de 14-2 ante los Boston Red Sox.

La sorprendente novena de Detroit, es el líder de la división central de la Liga Americana y es el mejor equipo del joven circuito con registro de 27-15. Solamente el campeón Dodgers y New York Mets han llegado a las 27 victorias.

El abridor Tanne Houck (0-3) fue presa fácil de sus rivales y su mánager Alex Cora lo dejó que le hicieran 11 carreras en apenas dos innings y dos tercios de labor, con nueve hits (dos jonrones) y tres bases por bolas. Su efectividad se elevó a 8.22.

El jardinero mexicano Jarren Durán de 3-0 y abanicó la brisa en un par de ocasiones por los visitantes.

Yankees apaleó 11-5 a Seattle, Randy Arozarena de 3-2 y Rowdy Téllez de 3-0 con una base. / ALFREDO VALVERDE


FOTO: REUTERS

Alex Verdugo (izq) celebró con sus compañeros el triunfo de los Braves.

EL MEXICANO RESPONDIÓ CON HIT Y ENVIÓ A LA REGISTRADORA LA CARRERA DEL GANE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
NATIONALS (17-25)	0	0	0	1	0	0	0	0	2	3	8	0
BRAVES (20-21)	0	0	2	0	1	0	0	0	1	4	10	1

PG: R. IGLESIAS (3-3) PD: J. RUTLEDGE (0-1)

POR **ALFREDO VALVERDE VERDEJA**

Ronald Acuña comenzará su etapa de rehabilitación este martes y su regreso al equipo grande está más cerca y eso lo sabe el mexicano Alex Verdugo, quien respondió en el noveno episodio con imparable productor que permitió anotar desde el segundo cojín a Eli White y con ello los Atlanta Braves derrotaron 4-3 a los Washington Nationales.

Atlanta llegó con ventaja de 3-1 al noveno capítulo y por ello el cerrador Raisel Iglesias ingresó al montículo, y tras dominar a su primer enemigo, vino Keibert Ruiz y Luis García con imparables. Josh Bell fue el segundo out con rodado a la inicial movió a los corredores, pero Dylan Crews se embasó en un mal tiro del campo corto Nick Allen que provocó que los dos corredores anotaran para empatar el partido.

Todavía José Tena recibió pasaporte, pero Alex Call se ponchó para terminar con la pesadilla.

Eli White comenzó el cierre del noveno rollo con sencillo y avanzó a la intermedia con un toque de sacrificio de Nicke Allen. El alto mando de los visitantes jaló por el zurdo Andrew Chafin para enfrentar al zurdo mexicano Verdugo, quien en cuenta de 3-2 dio un batazo que partió el diamante en dos y a toda velocidad White timbró la carrera del gane. El revés fue para el relevista Jackson Rutledge.

El jardinero izquierdo, Verdugo se fue de 5-2 con su octavo doble del año y su octava carrera producida.

MÁS MEXICANOS

Isaac Paredes de 3-0, con dos bases por bolas, al caer Houston en casa ante Kansas City 7-5... JoJo Romero se apuntó su quinto hold del año, al sacar el último out del octavo inning en el triunfo de San Luis 3-2 ante Filadelfia... ALAN Trejo de 3-0 y bajó a .184 en la derrota de Colorado 2-1 frente a Texas.


8
CARRERAS IMPULSADAS TIENE VERDUGO

13-6
ES LA MARCA DE ATLANTA EN CASA

EL DATO

PASO A PASO

Acuña estará con el equipo de la Liga de la Florida Complex. Continuará ejercitándose y jugando partidos hasta que se considere que listo.



Horacio de la Vega presentó a los nuevos patrocinadores.

FOTO: CORTESÍA LMB

ALBERGARÍAN LOS FAN FEST

Le entran a la fiesta

LA LMB QUIERE UNIRSE A LAS CELEBRACIONES MUNDIALISTAS DE 2026 EN NUESTRO PAÍS

POR **ALVARO ZALDAÑA**

ESTADIOS DE LA LMB QUE ESTÁN EN LA CIUDADES MUNDIALISTAS DE 2026

ESTADIO ALFREDO HARP HELÚ	WALMART PARK	ESTADIO PANAMERICANO
Diablos Rojos del México	**Sultanes de Monterrey**	**Charros de Jalisco**
Ciudad de México	Monterrey, Nuevo León	Zapopan, Jalisco

Horacio de la Vega, presidente de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB), señaló que quieren sumarse a la fiesta que habrá en nuestro país con la realización del Mundial de futbol de 2026, y con ello aprovechar la vitrina en busca de que el beisbol tome una mayor explosión.

La idea del titular de la LMB es realizar una especie de Fan Fest en diferentes inmuebles de la Liga de Beisbol. Es una propuesta que está en la mesa de las utilidades del futbol nacional, con las que, asegura, hay buena relación.

"Tengo una gran amistad con todos los amigos del futbol, con Mikel, con Ivar, incluso desde que estaba la *Bomba* había una relación muy estrecha. Habrá que ver qué pasa, es un fenómeno sumamente interesante, hay que reconocer que el futbol tendrá una pisada y un peso específico el año que entra y queremos también por un lado seguir creciendo el beisbol como lo hemos seguido haciendo, pero también sumarnos a una fiesta tan importante como es", dijo.

De la Vega señaló, principalmente, a la casa de los Diablos Rojos del México, el estadio Alfredo Harp Helú en la CDMX, la de los Sultanes de Monterrey, Walmart Park, y la de los Charros de Jalisco, Estadio Panamericano, como las sedes que, seguramente, tendrán eventos del Mundial si es que la propuesta es aceptada.

"Una de las cosas que tenemos muy bien estructurada es la experiencia de la afición, un tipo de infraestructura bien posicionada con la intención de poder tener la posibilidad incluso para pasar algunos de los juegos de la Selección Mexicana de Futbol en estadios de la LMB y brindar esa experiencia que nos caracteriza de gastronomía, de seguridad y más. Va a haber un número importante de mexicanos que no van a alcanzar a llegar del Estadio Azteca, ni al de Chivas, ni al de Monterrey. Podemos ser una alternativa en conjunto", agregó.

La empresa Holcim de soluciones integrales e innovadoras en la construcción, se sumó a la LMB como patrocinador.

Flores deja huella con los Escarlatas

Ramón Flores, pelotero venezolano, cayó como anillo al dedo a los Diablos Rojos del México en 2022 tras una larga carrera en EU y desde su arribo se ha convertido en pieza fundamental con los Escarlatas, por lo que espera multiplicar los éxitos y alegrías con dicha institución.

"Es un orgullo pertenecer a esta lista aparte de que el último que lo hizo fue un paisano mío", aseguró Ramón. "La verdad ser parte de la historia es muy especial. Vivir los recuerdos que hemos construido es grande, los tengo en mi mente y en mi corazón porque para eso trabaja uno para darle alegría a los fanáticos y estamos de regreso para volver a luchar para ganar otro título", explicó Flores, quien cumple su cuarta temporada consecutiva en el roster de la 'Pandilla Escarlata' y con ello es el primer jugador extranjero con cuatro años al hilo con el equipo desde que el también venezolano Pedro Castellano lo hizo de 1998 a 2001.

Su aporte tanto dentro y fuera del diamante le permitió volver al equipo para la Temporada 2023 y 2024, año en el que colaboró de diversas formas a la obtención del título de la Liga Mexicana.

"Desde que llegué aquí me sentí en casa, me sigo sintiendo como en casa sintiendo los colores, ayudar al equipo a ganar un campeonato". / **REDACCIÓN**

EL DATO

SUS NÚMEROS

Flores llegó a la presente temporada con 219 juegos disputados, 263 hits conectados.


FOTO: DIABLOS ROJOS

El venezolano Flores ha sido una gran adquisición por parte de los escarlatas.

EN LA CHARRERÍA



POR GABRIEL TORRES DE LA HOZ

Año XXVIII en Sol de México y en el Esto

Con muchas noticias charras empezamos el año 28 de existencia de esta columna al servicio de la gran familia charra y de los queridos lectores que gustan del único deporte arte que tenemos los mexicanos, la charrería, orgullo de México.

Primero heredamos la columna El Sol de México en la Charrería, del *Niño de la bola*, como le decían a Alejandro Rangel Crespo (QEPD), después Ernesto Cobos Balderas nos da la oportunidad del programa de ABC Radio México a través de la Charrería de 2 horas que fue todo un éxito gracias a Fernando Lapray Ramales, director de la estación y continuó en Radio Web el primero por internet; ahora David Segoviano Ramos, director del ESTO Nacional nos otorga la columna, el ESTO EN LA CHARRERÍA, junto Don Roberto Quezada Monter, a quienes agradezco profundamente la oportunidad de difundir lo más sobresaliente de la Charrería, al igual que a Abel Díaz Tapia con su página web De Charros.com y a Carlos Sánchez Mariscal con la página web Expresso Charro-.Com por el lugar que le dan a mis notas, pero sobre todo gracias a todos ustedes.

CONSTITUCIÓN DE LA ASOCIACIÓN CIVIL DEL COLEGIO NACIONAL DE LOCUTORES

Con sorpresa, pero con gran beneplácito se crea una nueva Asociación Civil, como la Peña Charra Nacional y como nuestra decana centenaria, Asociación Nacional de Charros.

Vale la pena comentarles a ustedes amables lectores, que gracias al acercamiento con uno de sus directivos, Coordinador de locutores del Estado de México y Presidente de la Asociación Tratados de Teoloyucan Javier Alemán Ortega, nos aclara: el objetivo fundamental además de la convivencia es transmitir los conocimientos de una generación a otra, para que no muera el principio de la Charrería que es historia, arte y Tradición de México.

Nunca como antagonistas, sino como parte fundamental de la institución, Federación Mexicana de Charrería.

NOS VEMOS EN EL LIENZO



FOTO: EFE

Sinner, en acción frente a Jesper De Jong durante partido del Masters de Roma 2025.

LUCE INVENCIBLE EL ÍDOLO ITALIANO

Sinner no deja dudas en casa

JANNIK MANTIENE SU INVICTO EN 2025 Y SE REAFIRMA COMO FAVORITO DEL MASTERS MIL DE ROMA

POR **JORGE BRIONES**

La larga inactividad no afectó en nada al número uno del mundo. Tras un tiempo fuera del tour, Jannik Sinner volvió y retomó las cosas donde las dejó. Segundo partido y segunda victoria para el ídolo de casa en el Masters 1000 de Roma.

El tenista italiano, de 23 años, superó al holandés Jesper de Jong en sets corridos, con parciales de 6-4 y 6-2 para conseguir su pase a los octavos de final, donde lo espera una prueba mucho más complicada en el argentino Francisco Cerúndolo. "Cada reto es difícil. Claro, la última vez que jugué aquí, perdí contra él en esta cancha. Ya veremos. Es un jugador increíble. Está teniendo una temporada increíble. Hizo un gran torneo la semana anterior. Va a ser difícil. Tengo que subir mi nivel si quiero ganar", adelantó Jannik.

En total, Siner suma 23 victorias de forma consecutiva y 15 sets ganados en fila, manteniendo el invicto en el 2025. No ha perdido un partido desde el pasado mes de octubre.

Jugaría partido con el Papa

El italiano Jannik Sinner aseguró que "es algo muy bueno que al papa le guste el tenis". Sinner lo dijo en una jornada en la que el pontífice León XIV afirmó que se atrevería a participar en un torneo de tenis benéfico que están preparando las Obras Misionales Pontificias. "Mientras no traigáis a (Jannik) Sinner", dijo bromeando y con una frase con doble sentido porque el apellido del tenista en inglés significa 'pecador'.

Sinner respondió que "¿Jugar con el Papa? No me metáis en líos...", respondió tras su victoria ante el neerlandés Jesper De Jong. "He oído que jugaba cuando era niño y para los tenistas es algo muy bueno saber que al Papa le gusta nuestro deporte, para el futuro ya veremos". EFE

No pudo ser una jornada redonda para la afición italiana. Matteo Berrettini, se despidió en la Cancha Central al abandonar el partido por lesión ante el noruego Casper Ruud, cuando caía por 5-7 y 0-2. Fuera de eso la jornada no tuvo sorpresas.

En damas Aryna Sabalenka, 1 del mundo, máxima favorita, derrotó por 6-1 y 7-6 (8) tras un tie-break de lo más ajustado a Marta Kostyuk, para avanzar a cuartos.

Pacheco firmó otra decepción en Túnez

Luego de la decepcionante gira de Challengers en México, Rodrigo Pacheco Méndez volvió a la actividad en un torneo de la misma categoría disputado en Túnez y lo hizo con una derrota. El tenista yucateco, de 20 años y número 230 del mundo, fue superado de principio a fin por el representante de Hong Kong, Coleman Wong, quien se impuso en sets corridos con parciales de 6-2 y 6-2.

Si bien Wong es el cuarto jugador en la siembre del torneo, apenas lo supera por 56 puestos en el ranking ATP y la arcilla está lejos de ser su superficie favorita.

Pacheco Méndez nunca le encontró el modo. No tuvo ningún ace, sumó tres dobles faltas y le generaron un total de nueve oportunidades de quiebre, de las cuales cedió en cinco ocasiones.

El resultado y las sensaciones no dejan de ser preocupante para el mejor tenista mexicano en el ranking ATP de singles, a escasos días de enfrentar uno de sus principales retos de 2025.

En estos momentos, parece prácticamente un hecho de Rodrigo disputará la fase previa de Roland Garros, segundo Grand Slam de la temporada. Al mexicano le basta con mantener su posición para ser parte de los 119 jugadores que buscarán su lugar desde la qualy.

En este 2025 ya consiguió ganar su primer partido en un torneo ATP con su triunfo sobre el australiano Aleksandar Vukic. Y aunque se esperaba que su resultado en Acapulco le permitiera subir en el ranking, no logró acercarse al top-200.

Posteriormente, en la gira de Challengers en el país llegó hasta los cuartos de final. En dicha fase, perdió tanto en su ciudad natal, en el Mérida Open, así como en el Morelos Open. / JORGE BRIONES

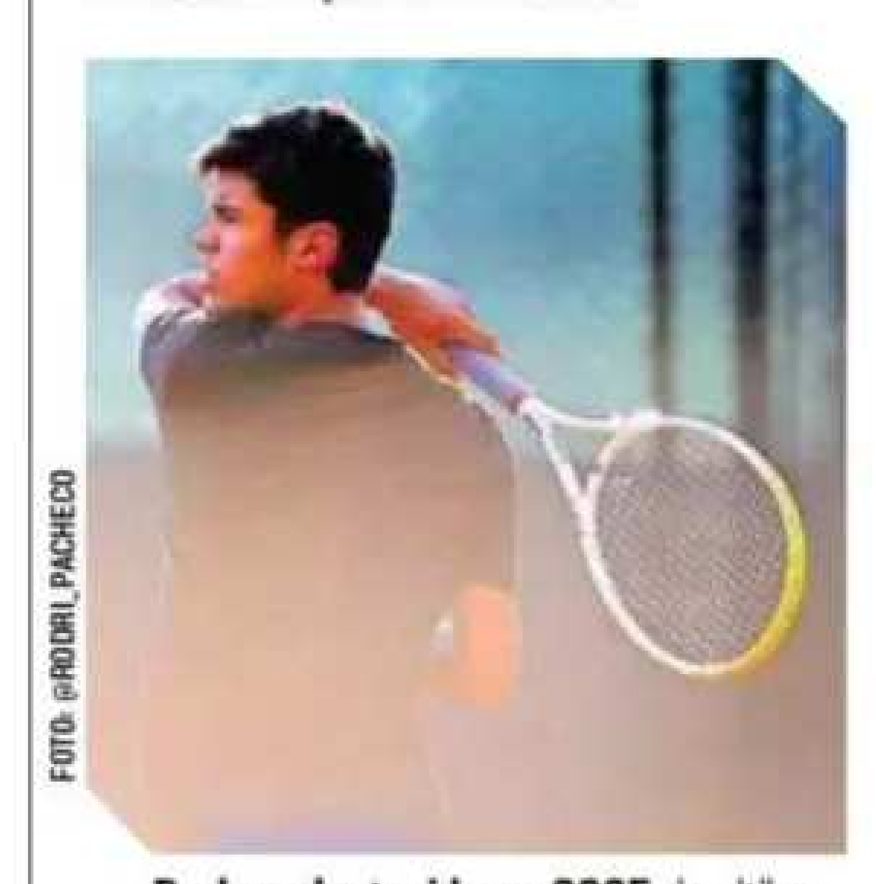
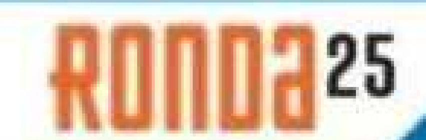


FOTO: @RODRI_PACHECO

Pacheco ha tenido un 2025 de altibajos y así espera ingresar a Roland Garros.

222

EL MEJOR LUGAR EN EL RANKING ATP ALCANZADO POR RODRIGO PACHECO





Al joven ciclista mexicano no quieren ponerle más presión, tan sólo que compita bien.

FOTO: @MAJKAFORMAL

LOS PLANES SIN CAMBIO

Del Toro no es el líder del equipo

EL DIRECTOR DEPORTIVO DEL UAE TEAM EMIRATES ESPERA QUE EL MEXICANO PUEDA SEGUIR SIN PRESIÓN

POR **JORGE BRIONES**

Más allá del buen inicio que tuvo el mexicano Isaac del Toro en el Giro de Italia 2025, en su equipo se lo toman con calma. Los planes se mantienen igual, pese a que se encuentra en el Top-10 de la clasificación general.

Con el oriundo de Ensenada ubicado en la sexta posición del mítico evento, se puso en el aire la posibilidad de que Del Toro estuviera considerado como un posible jefe de filas de su equipo, algo que por el momento está descartado.

El director deportivo del UAE Team Emirates, Fabio Baldato, dejó claro que no pretenden ponerle presión al joven ciclista de 21 años.

"Los otros dos (Adam Yates y Juan Ayuso) con los líderes. Él (Isaac del Toro) está corriendo sin ninguna presión. Si lo necesitamos para apoyar a los demás, ojalá pueda estar ahí", expresó Fabio Baldato a Cyclingnews.

Cabe destacar que este es el debut de Isaac en el Giro de Italia y apenas es la segunda 'gran vuelta' que disputa en su carrera, tras la Vuelta a España 2024.

Al paso de las tres primeras etapas, el mexicano ha marcado un tiempo sobre la bicicleta de siete horas, 42 minutos y 36 segundos, a sólo 26 segundos de distancia del líder que es el danés Mads Pedersen.

> Los otros dos (Adam Yates y Juan Ayuso) con los líderes. Él (Isaac del Toro) está corriendo sin ninguna presión. Lo necesitamos para apoyar a los demás"
>
> FABIO BALDATO
> DIRECTOR DEPORTIVO DEL UAE

El UAE Team Emirates, que es uno de los equipos más fuertes en el pelotón, ha logrado meter a tres representantes en el top-10. Además de Del Toro, están el estadounidense Brandon McNulty en la cuarta posición y el español Juan Ayuso como quinto en la clasificación.

"El Giro dura tres semanas, estamos en los tiempos que esperábamos", aseguró Fabio Baldato.

Isaac del Toro no sólo está en la parte alta de la clasificación individual, por ende, se encuentra entre los favoritos por la 'mailot blanco', que reconoce al mejor joven de la competencia.

Tras una jornada de descanso, este martes se reanuda la actividad en el Giro de Italia con la etapa #4. Ya dejan atrás el territorio de Albania, sede del inicio de la carrera, y ahora pasan a territorio italiano. El pelotón tendrá que recorrer 189 kilómetros en una etapa plana, sin contratiempos en la montaña.

Calderón va por todo en Aguascalientes

El piloto regiomontano Abraham Calderón, de Commscope-Telcel, se reporta listo para ir por una buena carrera en la 4ta fecha de Nascar México los días 17 y 18 de mayo en Aguascalientes, "Aunque se trabaja para andar adelante a veces los imponderables aparecen y son cosas que no están en nuestras manos. Yo mejor que nadie sé cómo trabaja el equipo y por eso tengo confianza en que todo va a mejorar", aclaró Calderón.

A pesar de estar viviendo un inicio de año para el olvido, por los malos resultados, no pierde la alegría que siempre lo ha caracterizado, sabe que está en uno de los mejores equipos de la serie y sabe que las cosas van a mejorar.

El piloto del auto No. 2 dijo que, si bien existe el plus que ganando una carrera se gana el derecho de pasar a los playoffs, que él como piloto no solamente quiere eso, sino también estar adelante en la mayoría de las carreras que todavía quedan.

Calderón habló del Óvalo Aguascalientes México destacando que le gusta mucho, siempre y cuando se pueda andar muy rápido: "Es el más veloz y si no se anda al ritmo de los punteros, se vuelve muy aburrido". / REDACCIÓN

EL DATO

TRICOLOR

El otro mexicano en la competencia de este año, Salvador de Alba, marcha quinto de la tabla general con 111 unidades.

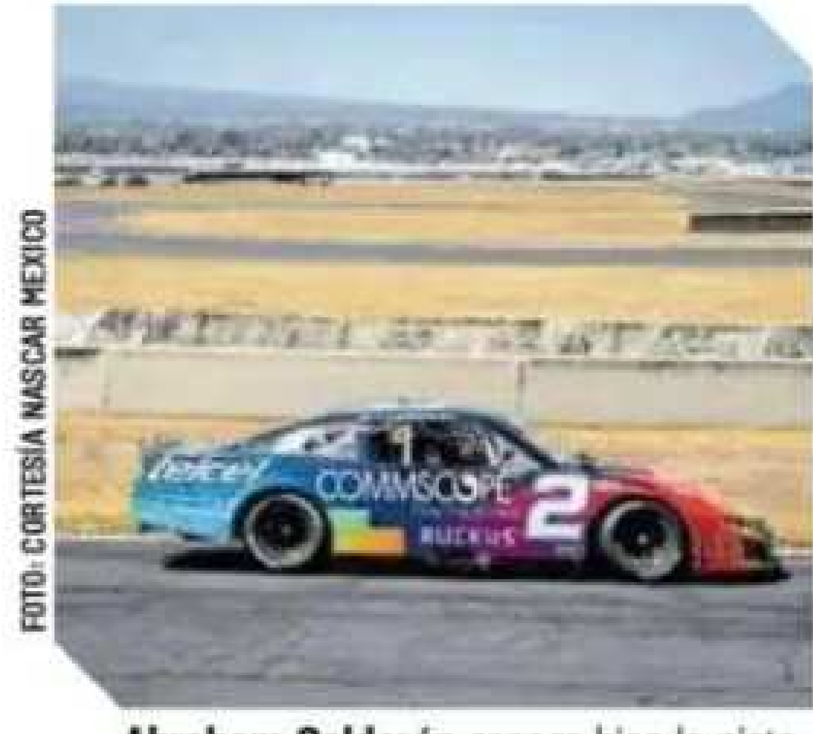
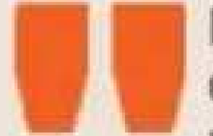


FOTO: CORTESÍA NASCAR MEXICO

Abraham Calderón conoce bien la pista de Aguascalientes.



"Nos gustaría defender el título que tenemos y buscar el año que viene la oportunidad por el campeonato del mundo, queremos ser campeones, lo vamos a lograr, el objetivo es ese, ser campeones el próximo año"

MICHAEL MAGNESI
CAMPEÓN PLATA SUPERPLUMA WBC

AFICIONADO A LA ROMA

Al ser oriundo de un país futbolero como Italia, Michael Magnesi dijo que su equipo preferido es la Roma.



Anhela coronarse

MICHAEL MAGNESI SABE QUE LA DISCIPLINA LO IMPULSARÁ HACIA EL TÍTULO EL PRÓXIMO AÑO

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

Con casi diez años como profesional, el italiano Michael Magnesi ha ido picando piedra en el deporte de los puños, convertido en la actualidad en campeón plata de peso superpluma del Consejo Mundial de Boxeo, cetro que recuperó en marzo pasado al vencer al francés Khalil El Hadri, por decisión unánime.

Con esa alegría, el apodado Lobo Solitario visitó la redacción del Diario de los Deportistas, acompañado por su promotora Alessandra Branco, así como por su mánager, Davide Bianchi, convencidos en equipo que muy pronto será campeón del mundo al tener el ímpetu y la disciplina que se requiere para alcanzar tal objetivo.

La primera ocasión que ganó este cinturón fue en marzo de 2023 al derrotar al argentino Ayrton Jiménez, defendiéndolo ante el colombiano Nike Theran en octubre de ese mismo año, pero ante el japonés Masanori Rikiishi vivió la otra cara de la moneda al caer por nocaut técnico en el último asalto de la contienda, en marzo del año pasado; sin embargo, lejos de desanimarse, demostró carácter para reconquistar la correa plata de la entidad verde y oro, afirmando que en este deporte hay que saber levantarse de las caídas y seguir hacia adelante.

2015
AÑO DE SU DEBUT PROFESIONAL

"Hemos tenido una carrera dura, difícil, enfrentando a buenos rivales, hemos ganado la mayoría de nuestras peleas y las que hemos perdido, hemos sabido levantar la cara y seguir hacia adelante, por eso volvimos a ser campeones plata del Consejo Mundial de Boxeo", expresó con alegría el púgil de 30 años de edad.

Aunque no tiene fecha definida para subir al ring muy pronto, sabe que en el segundo semestre del calendario lo hará para defender su cinturón que actualmente ostenta y perfilarse hacia la oportunidad anhelada.

"Nos gustaría defender el título que tenemos y buscar el año que viene la oportunidad por el campeonato del mundo, queremos ser campeones, lo vamos a lograr, el objetivo es ese, ser campeones el próximo año", remarcó.

CAMPEÓN PLATA SUPERPLUMA WBC

FOTOS: SARAHÍ MELECIO

El italiano Michael Magnesi ha ido picando piedra y quiere trascender en el pugilismo.

Admirador del box mexicano

Si hay un estilo en el ring que le gusta al italiano Michael Magnesi, es el mexicano al poner como número uno a Julio César Chávez.

"Ver a los mexicanos en el ring es sinónimo de guerras, me gusta ver las peleas de Chávez, uno de los mejores del mundo y de México el mejor, grandes peleas y victorias", externó el alto clasificado en las 130 libras en las listas del Consejo Mundial de Boxeo.

Y así como admira al boxeo mexicano, también dijo que uno de sus ídolos es el histórico Marvin Hagler, ex campeón de peso medio.

"He visto casi todas las peleas de Hagler, me gusta su fortaleza, es impresionante verlo en el ring, de esos peleadores que te motivan", sentenció. / **OSIRIS MÉNDEZ**

SUS NÚMEROS



La fórmula para llegar a donde quiere la conoce bien y es el camino por el que seguirá trabajando.

"La disciplina y el trabajo que hacemos en el gimnasio nos llevará a donde queremos, nos hemos mantenido trabajando fuerte, con dedicación en equipo, mucha gente confía en mí, les agradezco su apoyo, vamos a lograr lo que queremos, ser campeones del mundo", enfatizó.

En la actualidad, el campeón en esta división es el boxeador estadounidense O'Shaquie Foster, quien en noviembre pasado le arrebató la corona al brasileño Robson Conceicao.

"Es un gran campeón, lo tenemos en la mira, sería una gran pelea para los aficionados", remató el monarca.

Taekwondo mexicano pasa por severos problemas en su dirigencia.

FOTO: @WORLDTAEKWONDO

ESTÁ INCONFORME CON LA DECISIÓN

FMTKD impugnará sanción

LA WT SUSPENDIÓ AL ORGANISMO POR SUPUESTAS IRREGULARIDADES EN ESTATUTOS Y GOBERNANZA

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

La Federación Mexicana de Taekwondo (FMTKD) entablaría una apelación ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) o una demanda ante el Comité Olímpico Internacional (COI) después de que el Consejo Directivo de World Taekwondo (WT) suspendió al organismo por supuestas irregularidades en los estatutos y gobernanza en la reelección de Raymundo González como presidente tras el proceso que se realizó el año pasado.

De hecho, WT adelantó el establecimiento de "juntas directivas provisionales en consulta y cooperación con las respectivas autoridades deportivas locales" que "supervisarán ciertos aspectos de las operaciones de las MNA durante el período de suspensión".

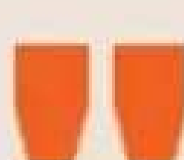
Ante este hecho, Raymundo González informó que los abogados en derecho deportivo de la FMTKD analizan las medidas que se tomarán para que WT no intervenga en una elección que, aclaró, no fue ilegal.

"Ganamos una primera elección, pero el COVED (Consejo de Vigilancia Electoral Deportiva) sugirió una segunda elección, nosotros no estuvimos de acuerdo, pero lo hicimos, y se entregó toda la documentación a CODEV y nos dio el visto bueno de hacer la ratificación de la primera elección", explicó.

"Un día antes empezó salió el rumor de que quería imponerme en el cargo. COVED me dijo que había tres impugnaciones, los que se manifestaron en contra argumentaron que no fueron avisados, que la convocatoria no cumplía, y una serie de cosas, al final COVED nos dijo 'hagan su elección, al final ustedes son una Asociación Civil, y después nos mandan los resultados"

3
ELECCIONES LLEVA RAYMUNDO GONZÁLEZ AL FRENTE DE LA FMTKD

2024
AÑO EN QUE SE CELEBRÓ LA ÚLTIMA ELECCIÓN QUE HUBO DE LA FEDERACIÓN



Yo no tengo ningún documento de la WT donde me diga que mi elección estuvo mal, no tengo ningún documento ni ninguna señalización"

RAYMUNDO GONZÁLEZ
PRESIDENTE FMTKD



FOTO: FMTKD

"Llevamos a cabo eso, y de acuerdo a las leyes, a lo que me dicen los abogados, es que, si hubo una convocatoria y ellos estuvieron presentes, es que sí se dieron por enterados. Desde ahí, pues ya matas una cosa, ¿no? Segundo, ellos impugnaron a destiempo, porque de acuerdo a lo que me comentan los abogados, son cinco días después de emitida la convocatoria. Ellos impugnaron dos días antes de la elección, además los que impugnaron votaron por mí".

Rechazó que vaya a renunciar a su cargo ya que, insistió, ganó dos elecciones de manera legal y agregó que tuvo reunión con directivos de WT antes de que se diera a conocer la suspensión y en ningún momento le dieron a conocer las irregularidades en el proceso.

"Yo no tengo ningún documento de la WT donde me diga que mi elección estuvo mal, no tengo ningún documento ni ninguna señalización donde yo no tengo gobernabilidad en mi en mi federación... los abogados de la federación vamos a defender todo esto porque se me hace una injusticia y eso no puede suceder".

"Voy a defender esta federación en base a derecho y ya veremos cómo viene también por el lado de la WT, cómo serían las condiciones y si no vemos una condición favorable, pues lógicamente vamos a defendernos, no me aferro a lo que estoy, sino simplemente peleo con justicia", cerró.



OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIV Número: 29,846
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico
Dirección: 55-55-35-66-48
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx



Lucero valora ser amiga de su hija

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

"Hablamos el mismo idioma, estamos en el mismo canal", dice la cantante, quien da detalles de su regreso al cine con la película *Nuestros tiempos* que dirige Chava Cartas, con quien hizo la serie *El gallo de oro*

A Lucero le llena de alegría ver que su hija está forjando una carrera exitosa en la música y el teatro, ya que es una coincidencia que las une más, y fortalece la buena relación que mantienen.

En entrevista con **El Sol de México**, aseguró que "es precioso heredarle lo que sé hacer y amo tanto", pero sobre todo verla cumplir sus propias metas como artista.

"Es precioso verla hacer lo suyo, siendo profesional y disciplinada, tan única y original disfrutando de las cosas que hace, y sin copiar absolutamente a nadie, aunque pueda tener evidentemente algo de mí porque soy su mamá".

Durante las charlas que tienen sobre su profesión, se ha dado cuenta que la joven de 20 años entiende a la perfección todo lo relacionado con la música y tiene una percepción "muy padre" de la industria.

"Siento bonito porque compartimos muchas cosas, hablamos el mismo idioma, estamos en el mismo canal. Luego me doy cuenta que hablo con ella cosas como si tuviera mi edad, y apenas está comenzando una carrera. Pero es muy intuitiva y muy viva".

COMPARTEN LA PANTALLA

Para la cantante el hecho de trabajar con su hija, Lucero Mijares, en televisión es una experiencia "emotiva y emocionante", dada la estrecha relación que han mantenido siempre.

"Es una maravilla estar juntas en este proyecto siendo nosotras, porque tenemos una relación muy linda y somos amigas. Nos llevamos muy bien, cantamos mucho y convivimos, estamos mucho tiempo juntas", expresó.

Ambas comparten la pantalla en el programa *Juego de voces*, que se transmite los domingos por el Canal Las Estrellas y tendrá su gran final este 18 de mayo a las 21:00 horas.

La artista asegura que al tener a su familia cerca en este proyecto, le resulta difícil evitar esos momentos demasiado emotivos y sensibles, pero le alegra que las vivencias que tienen durante las grabaciones se quedarán para la posteridad.

"Son momentos inolvidables que se quedan para siempre en el corazón, y también para la historia, ahí grabados para siempre", afirmó.

FELIZ POR REGRESAR AL CINE

La también actriz está próxima a regresar al cine con una cinta titulada *Nuestros tiempos*, donde comparte créditos con Benny Ibarra, dando vida a una pareja de físicos de los 60 que viajan en el tiempo a la época actual.

Este proyecto, dirigido por Chava Cartas y escrito por Juan Carlos Garzón y Angélica Gudiño, marca su regreso al cine después de haber participado en *Zapata, el sueño del héroe*, en el año 2004.

Lucero señaló que apostó por esta historia debido a la belleza del guion: "Los proyectos que me atrapan y que hago tienen algo especial", comentó al respecto.

Para la también estrella de cintas como *Fiebre de amor* (1985) y *Escápate conmigo* (1987), que hizo en su adolescencia con Luis Miguel y Mijares, respectivamente, es un gozo trabajar en cine, debido al formato de grabación. Ahora que suma más años de trayectoria, asegura que está en una etapa donde se siente más cercana a sus papeles.

"Ahora se disfrutan más los proyectos, porque abrazas más a los personajes y las personas con las que trabajas. Para mí tener a Chava Cartas como director es maravilloso, hacemos una mancuerna padrísima desde *El gallo de oro*".

CORTESÍA: TELEVISAUNIVISION

Ambas participan en el reality Juego de voces, que termina temporada el próximo 18 de mayo por el Canal Las Estrellas



1	2	3	■	4	5	6	7	8	9	10
11			■	12						
13			■	14						
15			16				■	17		
18				■	19		20	■	■	■
21				22	■	23		24	25	26
■	■	■	27		28	■	29			
30	31	32	■	33		34				
35			36				■	37		
38							■	39		
40							■	41		

HORIZONTALES

1. Atlético de Madrid.
4. No suaves al tacto.
11. Una señora abreviada.
12. Quimérico, mítico.
13. Mil millones de años.
14. Apasionadas por los dulces,
15. Cobra existencia, se da a conocer.
17. Tuesta.
18. Reprenda, eche algo en cara a alguien.
19. Título de soberano mongol.
21. Unir para la guerra.
23. Brinco.
27. Moneda búlgara.
29. Gobernador del Olimpo.
30. Variante del jazz.
33. Ave que vive en las costas.
35. Administraré una publicación.
37. Sílaba en el norte.
38. Oscilante entre la alegría y la melancolía.
39. Unidad histórica.
40. Conquista el alma con dulzura.
41. Inicio de nombres venerados.

VERTICALES

1. Higienizará.
2. Muchedumbre desordenada.
3. Sirenio conocido como 'vaca marina'.
4. Momento de esplendor.
5. Mercancías almacenadas.
6. Ruedas móviles alrededor de un eje.
7. Eritropoyetina.
8. Carcajada, risotada.
9. Gansos domésticos.
10. Desabrida, poco gustosa.
16. Dinero de Río de Janeiro.
20. Extremista de la Segunda Guerra.
22. Obsequio, sorpresa envuelta.
24. Felinos monarcas.
25. Profesora particular.
26. Se atreverán.
28. Encallar la nave en la costa.
30. Calma la sed.
31. Dios supremo escandinavo.
32. Utensilio para fumar.
34. Orilla del mar o río.
36. __ Cruise, actor de la saga 'Misión Imposible'.

P	A	C	O	■	■	T	A	Z	O	N
A	I	R	E	S	■	I	L	U	S	A
C	R	E	A	S	■	C	A	M	A	S
A	B	C	■	S	E	T	■	O	R	A
T	A	E	L	■	D	A	S	■	■	■
A	G	R	A	D	E	C	E	M	O	S
■	■	■	R	A	M	■	N	A	P	A
S	A	S	■	R	A	E	■	L	I	C
A	S	P	I	D	■	S	A	U	N	A
K	I	O	T	O	■	A	R	M	A	R
E	S	T	A	S	■	■	C	A	R	A

SUDOKU

		5				6		
2			7					5
7	9		4		6		3	
3	4		8				9	
9		6	2					
	5		1		4	2		
4	7	9		8				
		3		1				7
	8		5				2	9

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

1	9	2	3	5	6	7	8	4
7	5	6	4	8	1	2	3	9
8	3	4	9	7	2	5	6	1
5	4	1	7	2	3	6	9	8
3	6	7	8	1	9	4	2	5
9	2	8	5	6	4	3	1	7
2	7	3	1	9	5	8	4	6
4	8	9	6	3	7	1	5	2
6	1	5	2	4	8	9	7	3



BUENOS AIRES

Se agota en novela gráfica El eternauta

La Feria Internacional del Libro en Buenos Aires cerró su edición número 49 con más de un millón 200 mil visitantes y *El eternauta* rompió registros de venta.

La tirada de la novela gráfica, creada por Héctor Germán Oesterheld en 1957 e ilustrada por Francisco Solano López, se agotó en la feria y en librerías del país, después de que el 30 de abril se estrenó en la plataforma de streaming Netflix la miniserie apocalíptica, protagonizada por Ricardo Darín. **EFE**

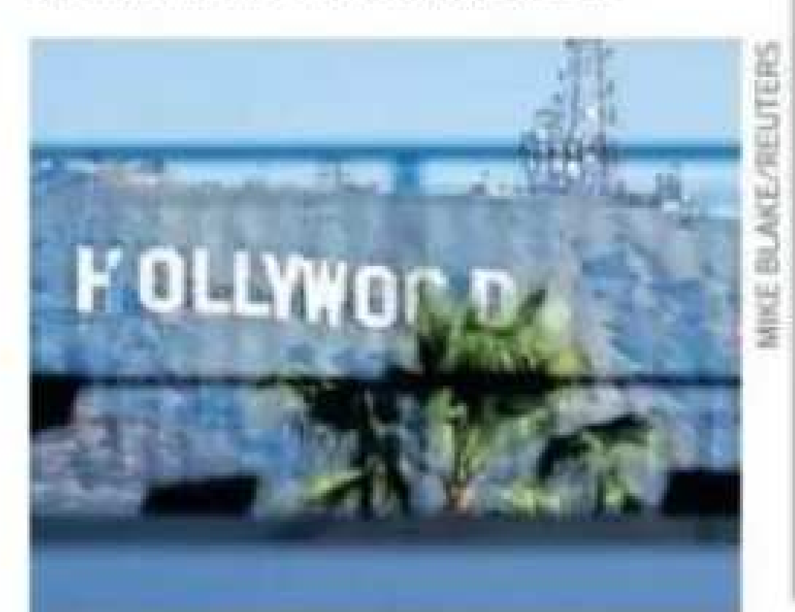

CORTESÍA: NETFLIX

LOS ÁNGELES

Hollywood pide incentivos a Donald Trump

Los líderes de los principales sindicatos de Hollywood enviaron una carta al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, para solicitar una mejora en los incentivos fiscales en la producción de cine y televisión, evitando mencionar la propuesta de aranceles a películas extranjeras.

La carta fue firmada por una coalición de sindicatos y gremios del sector compuesta por casi 400 mil profesionales, incluidos los Sindicato de Guionistas, Directores, Actores y la alianza de Productores. **EFE**



MIKE BLAKE/REUTERS

Arranca 78 edición del Festival de Cine de Cannes

ALEXIS GRIVAS
Enviado /El Sol de México

Veteranos y jóvenes cineastas de todo el mundo compiten por la codiciada Palma de Oro; es escasa la presencia de películas latinoamericanas


AFP/ SAMEER AL-DOUMY

La actriz francesa Juliette Binoche es la presidenta del jurado

CANNES. El festival de Cannes, el magno evento mundial de cine, inicia hoy enfrentando el reto de consolidar frente a su competidor de otoño, el festival de Venecia, su preeminencia en el lanzamiento de películas en su selección a la carrera por el premio Oscar, además de contar con el número récord de siete mujeres directoras en su selección de competencia que incluye 21 películas y reafirmando su "luna de miel" con el cine estadounidense.

El año pasado películas de su selección oficial figuraron de manera prominente en el Oscar de marzo pasado. *Anora* de Sean Baker, ganadora de la Palma de Oro, se llevó cuatro estatuillas, entre ellas las de Mejor Película y Director, acompañada de la controvertida y multinominada *Emilia Perez* de Jacques Audiard, ganadora de dos Oscar, después de haber sido galardonada aquí con el premio del jurado.

Suele ocurrir en los festivales que a un año de selección excepcional, sigue en su edición siguiente una cosecha de "vacas flacas". Aunque nadie puede predecir cuál será la calidad de la selección 2025, no faltan este año en la selección oficial y la competencia internacional destacados cineastas, entre ellos los conocidos como "los habituales de Cannes" y segundas o primeras obras de nuevos cineastas que pudieran dar la sorpresa.

21
PELÍCULAS SE presentan como parte de la competencia oficial, que transcurre del 13 al 24 de mayo, en la costa francesa

Entre los últimos, cuatro mujeres, la española Carla Simón con Romería (Oso de Oro en Berlín con *Alcarrás* en 2022); la actriz/realizadora francesa Hafsia Herzi con *La última pequeña*, la alemana Mascha Schilinsky con *El sonido de la caída* y la japonesa Chie Hayakawa con *Renoir*.

Entre los habituales, dos veces ganadores de la Palma de Oro, están los hermanos belgas Dardenne con *La casa de la joven madre*, el ucraniano Sergei Loznitsa con *Los dos fiscales*, el iraní perseguido por el régimen de su país Jafar Panahi con *Un simple accidente*, el controvertido estadounidense Spike Lee con *De la cima al fondo* y sus compatriotas Wes Anderson quien regresa con *El plan fenicio* y Richard Linklater con *Nouvelle Vague*.

El glamour y la satisfacción del público y los medios están asegurados gracias al regreso al festival de Tom Cruise, para el estreno mundial de su última entrega, *Misión imposible. Sentencia final*.

La presencia tanto de Robert de Niro como de Todd Haynes a quienes se honra con la Palma de Oro y la Caroza de Oro, así como la presentación de la restaurada *The Gold Rush* (1925) de Charlie Chaplin, a raíz del centenario desde su estreno, cierran con broche de oro la presencia del cine estadunidense este año en la Costa Azul, donde el desfile de estrellas incluirá entre otros a Joaquin Phoenix, Emma Stone, Benicio de Toro, Scarlett Johansson, Jennifer Laurence, Robert Pattinson, Paul Mescal, Elle Fanning y Christen Stewart.

AMÉRICA LATINA Y MÉXICO

La presencia de películas latinoamericanas resulta por segundo año consecutivo muy escasa. Son solamente cuatro los filmes de cineastas del continente que fueron elegidos entre los casi cinco mil de todo el mundo sometidos a las secciones oficiales y paralelas, como la Quincena de Cineastas y la Semana de la Critica, son casi 100 las películas seleccionadas.

El veterano brasileño Kleber Mendonca Filho regresa a la competencia oficial con "El agente secreto", mientras que el chileno Sebastián Lelio contiende con *La ola* en Cannes Premiere, la segunda sección competitiva del certamen.

Su compatriota Diego Céspedes está presente con *La misteriosa mirada del flamenco* en la sección Un Certain Regard, donde igual esta seleccionado el colombiano Pedro Pinho con *Un poeta*.

La presencia aunque indirecta de México, se encuentra en el papel protagonista de Gael García Bernal en *Magallanes* del filipino Lav Diaz, que se estrena en la competencia de Cannes Premiere y de Carlos Reygadas, miembro del jurado internacional que bajo la presidencia de Juliette Binoche decidirá el palmarés.

El actor mexicano Gael García Bernal presentará junto con el director filipino Lav Diaz, la película *Magallanes*


Cautiva
por amor
azteca
UNO
SEMANA ESTRENO
LUNES A VIERNES
9:30PM


FOTO: @REALMADRID

YA SON NUEVE LAS BAJAS ANTE MALLORCA

VINÍCIUS JÚNIOR, DELANTERO DEL REAL MADRID, SUFRIÓ UN ESGUINCE EN EL TOBILLO IZQUIERDO; MIENTRAS QUE EL DEFENSOR LUCAS VÁZQUEZ PRESENTA UNA LESIÓN EN EL MÚSCULO IZQUIERDO.

AMBOS SE UNEN A DANI CARVAJAL, ÉDER MILITAO, ANTONIO RÜDIGER, FERLAND MENDY Y DAVID ALABA EN LA LISTA DE BAJAS POR LESIÓN, ADEMÁS DEL SANCIONADO AURÉLIEN TCHOUAMÉNI PARA EL PARTIDO DE MAÑANA ANTE MALLORCA. / EFE

XABI ALONSO PREPARA SU LLEGADA

¡HABEMOS TECNICUM!

ANCELOTTI DEJARÁ AL REAL MADRID PARA DIRIGIR A BRASIL, CON LA MISIÓN DE ENDEREZAR EL RUMBO

AGENCIAS

Río de Janeiro, Brasil.- Finalmente, Carlo Ancelotti, hasta el momento técnico del Real Madrid, dirigirá a la Selección de Brasil, con la misión de enderezar lo antes posible el rumbo de los pentacampeones del mundo, sumidos en una larga crisis de resultados.

El estratega de 65 años llegará con una primera misión urgente, que es revertir la decepcionante actuación de Brasil dentro de la eliminatoria sudamericana para la Copa Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, en los próximos duelos ante Ecuador y Paraguay, en junio.

"La mayor selección en la historia del futbol ahora será liderada por el técnico más exitoso del mundo, Carlo Ancelotti," indicó el comunicado de la Confederación Brasileña de Futbol (CBF).

El técnico más laureado en la historia de la Champions League, con cinco títulos, dirigirá su primer juego con la Canarinha el 5 de junio, en la visita a Ecuador.

Entre tanto, cumplirá sus compromisos con el Real Madrid hasta que finalice la temporada de la Liga española", precisó, Ednaldo Rodrigues, presidente de la CBF.

Este curso, el Real Madrid fue eliminado en los cuartos de final de la Champions League, perdió la final de la Copa del Rey y tiene muy complicado refrendar el título de la Liga española.

El club español no se ha pronunciado sobre la salida del italiano, que hoy debe comparecer en la conferencia de prensa previa al partido de mañana ante Mallorca, en la fecha 36 de la Liga española.

3
TÉCNICOS EXTRANJEROS
HA TENIDO LA SELECCIÓN BRASILEÑA HASTA AHORA

Por su parte, el español Xabi Alonso, quien la semana pasada confirmó su adiós al Bayer Leverkusen, tomará las riendas del club español en el Mundial de Clubes, como confirmaron fuentes del club.

Incluso trascendió que ya entregó una lista de posibles fichajes para reforzar la zona defensiva.

Así, Ancelotti se convertirá en el primer seleccionador extranjero de Brasil desde que el argentino Filpo Núñez dirigió un partido amistoso en 1965.

Antes lo hicieron el uruguayo Ramón Platero, en la Copa América de 1925; y el portugués Jorge Gomes de Lima, quien hizo una dupla en la dirección técnica junto al brasileño Flávio Costa, en 1944.

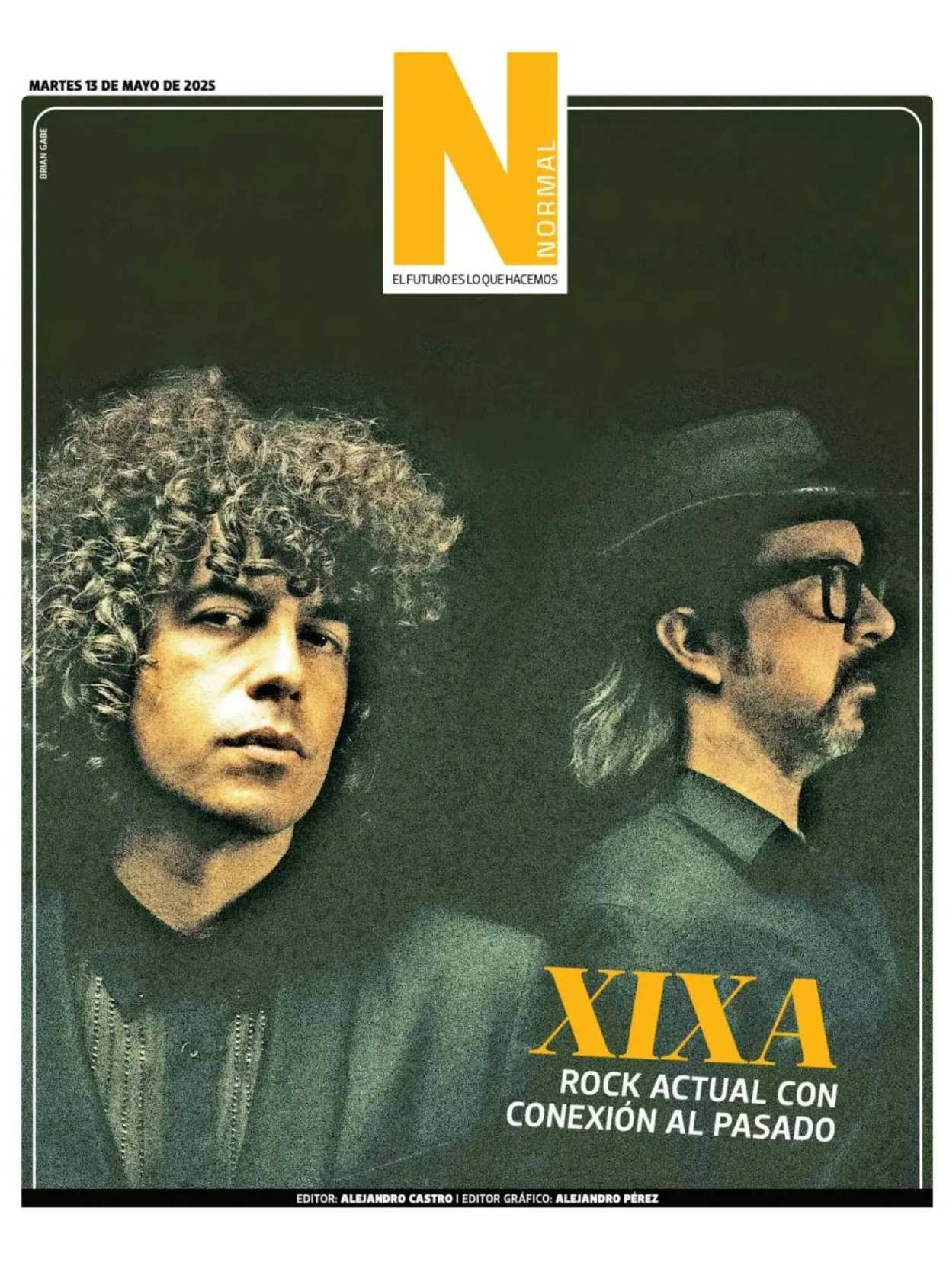
Además, Carlo Ancelotti será el tercer seleccionador de Brasil desde el inicio de las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de 2026.

Los brasileños Fernando Diniz y Dorival Júnior fueron destituidos luego de sendas derrotas en contra de Argentina, la actual campeona del mundo.

Después de 14 jornadas, Brasil ocupa la cuarta posición en la tabla de clasificación de la eliminatoria, con 21 puntos, 10 menos que la líder Argentina, que ya tiene su pase; así como detrás de Ecuador y Uruguay.*

FOTO: EFE

El italiano cumplirá sus compromisos con el club español hasta el final de la temporada.



EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

JULLIAN RECORDS

XOLO · XIXA

Xolo es un viaje que suena actual, aunque tiene suficientes conexiones con el pasado

XIXA

Ro sabor

DESDE TUCSON, ARIZONA, DOS MÚSICOS BUSCAN SU PROPIO LUGAR EN LA ESCENA MUSICAL CON UNA PROPUESTA QUE CONJUGA SONIDOS LATINOS COMO LA CUMBIA TROPICAL ANDINA, EL ROCK OSCURO Y LA PSICODELIA

ALEJANDRO CASTRO/El Sol de México

Hace unas semanas, el conjunto comandado por Brian López y Gabriel Sullivan lanzó su tercer material, titulado *Xolo*; un álbum conceptual que retoma el misticismo de la cultura mexicana a través de figuras como el Xoloitzcuintle.

Sumergiéndose en la riqueza del folclore, ambos profundizan en sus influencias latinas para crear una narrativa musical y lírica que les sirve para emprender un viaje sonoro que se antoja actual, aunque tiene suficientes conexiones con el pasado.

El primer sencillo del disco se titula "Xolo De Galáxia" y es una cumbia con las voces principales de Sullivan y López, más la participación de Mona Chambers como invitada.

Se trata, dicen, de una canción muy festiva que alaba la sabiduría de este perro mexicano sin pelo que conoce las tierras del inframundo y que guía a Arcoiris con valentía a través de ellas.

"Mona es una de mis amigas más antiguas y no se dedica a la música profesionalmente, pero me encanta su voz, ya que tiene un aire infantil. Así que este personaje, Arcoiris, se supone que es una niña pequeña y encaja a la perfección con la narrativa, se entrelaza con el disco... Y eso mantiene el álbum unido, y estoy muy feliz de que haya participado", nos dice Brian, en entrevista con **El Sol de México.**

Además de Chambers, colaboran los músicos Robbie Gray y Mick Conroy, de Modern English, en el tema "It Doesn't Matter", un momento de desesperación o desesperanza compartido por los dos viajeros.

En dicho *track*, Robbie aporta su distintiva voz, mientras que Mick toca el sintetizador MS20, un elemento característico del sonido de Modern English, presente en todos sus discos. La colaboración surgió en marzo de 2022 cuando Xixa abrió para Modern English en una serie de fechas posteriores a la gira SXSW, forjando una conexión creativa que ahora cobra vida:

"Gabriel ha tocado la guitarra con ellos por un tiempo... Así que nos hicimos amigos y vinieron a nuestro estudio. Y como tenemos una canción que usa un sintetizador Moog, con un sonido muy ochentero, pensamos que sería genial pedirle a Mick que cantara el estribillo, ya que él tiene un acento británico muy auténtico, algo que no podríamos inventar nosotros mismos... Y luego Mick envió un sintetizador para añadirlo. Fue una colaboración genial y muy fácil de hacer", añade.

¿Pero cómo fue que Gabriel y Brian comenzaron a hacer música como Xixa? El propio Brian nos lo cuenta:

"Primero empezamos como una banda de covers de chicha peruana, en un momento en que Gabriel y yo teníamos nuestras pequeñas carreras en solitario y estábamos de gira por Europa, pero como no queríamos volver a casa y conseguir trabajos de verdad, formamos esa banda para cubrir algunos de nuestros gastos. Total que la banda se comenzó a hacer popular muy rápido, más que cualquiera de nuestros proyectos en solitario, así que decidimos dejar de hacer covers y comenzar a pensar en material original".

"Fue una decisión difícil –continúa– porque en aquel momento era muy fácil hacer feliz a la gente tocando versiones de cumbia, pero a la larga ha valido la pena, porque hemos podido desarrollar nuestro sonido... En 2015 cambiamos nuestro nombre a Xixa y renovamos por completo no sólo el sonido, sino también la imagen de la banda".

Sobre el entorno en que el que estos músicos han crecido y que los inspiró a crear un conjunto como éste, comenta:

"Tucson, Arizona, está a unos 40 minutos al norte de la frontera entre México y Estados Unidos, por lo que mucha gente aquí habla español, si no con fluidez, al menos un poco. Y la cultura mexicana siempre ha estado muy presente en la música. Por ejemplo, yo fui a escuelas bilingües, donde había un programa de mariachis, así que crecimos muy rodeados de todo ese ambiente".



Robbie Gray y Mick Conroy, de Modern English, colaboran en su canción "It Doesn't Matter"

...ck con y saber

"Cuando tocamos con Sonido Gallo Negro en Tucson, le dije a la gente: 'Tienen suerte de estar viendo a una de las mayores exportaciones de la Ciudad de México aquí y de que Trump no le haya puesto aranceles a una banda como esta'"

Volviendo al concepto del álbum *Xolo*, Brian explica:

En 2011, Gabriel y yo estábamos en Francia, haciendo una gira y había una gran exposición en las calles que se llamaba "El Cholo". Eran unas marionetas gigantes, de unos 12 metros de altura en medio de la calle y había muchísimas personas observando. La historia giraba en torno a una niña gigante y su cholo, su perro. Era todo un espectáculo".

"Nos gustó tanto -añade- que decidimos retomar ese concepto y construir una historia en torno a aquellos dos personajes: la niña, a la que llamamos Arcoiris y El Cholo, su protector sagrado. A partir de ahí construimos una historia que se basara en los rituales funerarios mayas y aztecas, como El Mictlán. Es algo que no se enseña mucho, al menos en Estados Unidos, a pesar de que es una de las mitologías indígenas tan sagradas como la azteca y la maya".

Fue así como ambos músicos construyeron una obra que se dividiera en nueve partes -canciones-, una para cada nivel de ese inframundo conocido como El Mictlán.

A LO GRANDE

Sobre la forma en que conciben sus presentaciones en directo, el músico comenta:

"Cuando nos distanciamos de las versiones, queríamos ser una banda de rock de estadio, con una gran producción y todo eso, aunque nuestro presupuesto era más bien de rock independiente. De todos modos lo hicimos a lo grande. Nuestro baterista es Winston Watson, quien solía tocar para Bob Dylan, Alice Cooper y Levon Helm. Él tiene una mentalidad de rock and roll de la vieja escuela, con luces y proyecciones enormes, muchísimos amplificadores, muchísima batería. Así que todo es enorme.

Cuenta que recientemente tuvieron dos conciertos con Sonido Gallo Negro en la Ciudad de México y luego en Tucson.

"Son buenos amigos nuestros. Dimos también ese concierto en Tucson y fuimos teloneros porque queríamos que mucha gente viniera a verlos, ya que son una banda increíble... Afortunadamente vino mucha gente y les dije en el escenario: 'Tienen suerte de estar aquí viendo a una de las mayores exportaciones de la Ciudad de México, y tenemos suerte de que Trump no haya puesto aranceles a una banda como esta, porque son increíbles", añade.

Hablando de aranceles y de Donald Trump, le preguntamos cómo vive la nueva forma de gobernar que hay en Estados Unidos.

"Es vergonzoso y triste, y está erosionando nuestro sentido de la democracia aquí en casa, el cual hemos construido durante los últimos casi 300 años. Es muy triste ver cómo nuestro lugar en el mundo se hunde. Y especialmente con nuestros vecinos amigos como México y Canadá. Sólo quiero que la gente de México sepa que las acciones del gobierno actual no reflejan los deseos de todos los ciudadanos, incluyendo especialmente a los miembros de nuestra banda".

Le hablamos del fenómeno de la migración de estadounidenses hacia México que está dando lugar a una gentrificación y generando reacciones como la de un graffiti en las calles de la Ciudad de México que decía: "Los norteamericanos aman a México pero odian a los mexicanos".

Sí... Entiendo ese sentimiento, aunque no es aplicable a todos los estadounidenses. Yo pasé mucho tiempo en la Ciudad de México y entiendo ese sentimiento, lo he visto cada vez que regreso. Y no sólo son estadounidenses, sino también muchos europeos los que están llegando y creo que no todos están dispuestos a aclimatarse a la cultura y el idioma para integrarse en la sociedad mexicana, y creo que eso es lo que quizá frustra tanto a los ciudadanos... Si yo pudiera mudarme a cualquier lugar probablemente lo haría a algún lugar como la Ciudad de México, porque me encanta el país y porque parte del sur de Arizona es muy similar. Pero sí, es interesante cómo están cambiando las cosas ahora mismo.

@djconchaytoro

Aunque al principio fue difícil para ellos dejar la zona de confort de tocar covers, valió la pena porque los ayudó a desarrollar su propio sonido

Radar

EFE



El presidente de Iniciativa Liberal, Rui Rocha, es rociado con pintura por activistas de Climaximo al comienzo de su discurso en un mitin de campaña en Lisboa

EFE



Una exposición al aire libre de fotografías de archivo dedicada al 80 aniversario de la Victoria en la Segunda Guerra Mundial se puede ver en el centro de San Petersburgo

CORTESÍA BOBO



Ya vienen "Las Angélicas"

Gana un pase doble para la presentación de Angélica María y Angélica Vale el 24 de mayo en el Auditorio Nacional, enviando un correo al editor de esta sección, donde digas qué artistas de rock mencionó "La Novia de América" en la reciente entrevista que publicamos en estas páginas

REUTERS



Juliette Binoche, actriz y presidenta del jurado del 78º Festival de Cine de Cannes, llega al Hotel Martinez en vísperas de la inauguración de dicha premiación

EFE



Cientos de músicos participan de la tarqueada más grande del mundo, un acto cultural masivo organizado en homenaje al Bicentenario del país andino

ALEJANDRO CASTRO /El Sol de México

La cara más irreverente de La Movida

Desde sus inicios el grupo se posicionó como una alternativa a las corrientes pop más convencionales

A finales de los años setentas del siglo pasado, en el efervescente panorama musical de la España posfranquista, surgió una banda que desafió las convenciones y que se convirtió en símbolo de la transgresión: Glutamato Ye-Yé.

Iñaki Fernández y Ramón Recio fueron los fundadores del grupo. En una entrevista que circula en Youtube, el propio Iñaki recordaba que de joven estaba muy interesado en asistir a cuantos conciertos pudiera, aunque no tenía dinero para las entradas, por lo que generalmente se quedaba parado en la puerta del lugar, hasta que alguien lo ayudaba a entrar.

Aquello se convirtió en una actividad frecuente, la cual compartía con otro amigo, al que conoció ahí mismo... Y en una de esas noches se juerga, mientras platicaban de su incapacidad para entrar a las salas, se dijeron: "¿Y por qué no hacemos nuestra propia banda?"

Ese amigo era Ramón Recio, el otro cofundador de Glutamato Ye-Yé, a quienes se unieron músicos como Manuel "Patacho" Recio, Alberto Haro Ibars, Eugenio Haro Ibars, Jacinto Golderos y Carlos Durante.

La banda se caracterizó por su constante rotación de miembros, llegando a contar con casi 100 músicos a lo largo de su existencia.

Desde sus inicios, Glutamato Ye-Yé se posicionó como una alternativa a las corrientes pop más convencionales, gracias a su singular fusión de pop, psicodelia y humor ácido.

El grupo formó parte de las llamadas "Hornadas Irritantes", junto a bandas como Derribos Arias y Sindicato Malone, las cuales se oponían a los grupos que ellos llamaban "babosos", como Nacha Pop o Mamá, a quienes consideraban demasiado serios y edulcorados.

PROVOCADORES NATOS

Su estilo se caracterizó por una mezcla de pop, rock y psicodelia, aderezada con letras cargadas de humor negro, sátira y surrealismo. Sus canciones abordaban temas sociales y políticos desde una perspectiva irreverente, provocando tanto risas como polémicas.

Entre sus temas más emblemáticos está "Todos los negritos tienen hambre y frío" (1983), una canción que en su momento generó controversia aunque también se convirtió en un símbolo de la Movida madrileña.

Otras canciones destacadas del grupo fueron: "Un hombre en mi nevera", **"Corazón loco"** y "Todo va dabuten".

A pesar de las controversias, la banda logró consolidarse como una de las más representativas de la Movida madrileña, participando en programas de televisión como "La edad de oro" y "Caja de ritmos", que les dieron visibilidad en la televisión pública de su país.

SU LEGADO

Glutamato Ye-Yé se disolvió oficialmente en 1986 y realizó un último concierto en 1987 a petición de Ramón Recio, quien falleció al año siguiente. Dicho concierto fue grabado y editado bajo el título *Esto fue todo*.

A lo largo de los años, la banda realizó reuniones esporádicas, como su actuación en 2008 en Radio 3, donde homenajearon a los miembros fallecidos y repasaron sus grandes éxitos.

Este 10 de mayo, los medios informaron de la muerte de Iñaki Fernández, la voz y figura más visible del grupo, quien falleció a los 64 años en Madrid, víctima de cáncer.

Fernández también llamaba mucho la atención por su imagen, en particular por el diminuto bigote negro que lucía durante los primeros años de actividad del grupo, y que le valió acusaciones de emular a Hitler, aunque él se encogía de hombros y declaraba: "Si alguien me quiere asociar con Hitler o con Chaplin, es su problema, no mío".

Glutamato Ye-Yé deja un legado gracias a su irreverencia y sentido del humor con los cuales siguen inspirando a nuevas generaciones de artistas y escuchas. Su estilo único y su actitud desafiante dejaron una huella imborrable en la historia del pop rock cantado en español.



ARIOLA

Glutamato Ye-Yé formó parte de las llamadas "Hornadas Irritantes", que rechazaban categóricamente a otros grupos de "La Movida" madrileña

La banda deja un legado gracias a su irreverencia y su sentido del humor que siguen siendo un ejemplo para las nuevas generaciones





¡ESCANEA!

EL PODCAST DE

LA LOVERA

FEMINISMO DESDE CERO

TODOS LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA VIDA COTIDIANA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, CON SARA LOVERA